



© Yann Caradec

### Flaggschiff mit Fragezeichen

**Der Louvre-Lens, ein Ableger des «grössten Museums der Welt», macht architektonisch staunen und konzeptionell stutzen**

**Der Pariser Louvre hat soeben im nordfranzösischen Lens einen Ableger eröffnet. Ein schlichter, transparenter Bau des japanischen Architekturbüros Sanaa, zwei gelungene Wechselausstellungen, aber Zweifel am Sinn des Ganzen machen das Unternehmen zu einem gemischten Erfolg.**

von Marc Zitzmann

Hinweis: Leider können Sie den vollständigen Artikel nicht in nextroom lesen. Sie haben jedoch die Möglichkeit, diesen im „Archiv abzurufen. Den Artikel können Sie unter folgender URL lesen: [http://www.nzz.ch/aktuell/feuilleton/kunst\\_architektur/flaggschiff-mit-fragezeichen-1.17894752](http://www.nzz.ch/aktuell/feuilleton/kunst_architektur/flaggschiff-mit-fragezeichen-1.17894752)

## Musée du Louvre-Lens

6 rue Charles Lecocq  
62301 Lens, Frankreich

ARCHITEKTUR

**SANAA**

**IMREY CULBERT LP**

BAUHERRSCHAFT

**Region Nord – Pas-de-Calais**

TRAGWERKSPLANUNG

**BETOM Ingénierie**

**Bollinger+Grohmann**

LANDSCHAFTSARCHITEKTUR

**Catherine Mosbach**

FERTIGSTELLUNG

**2012**

SAMMLUNG

**Neue Zürcher Zeitung**

PUBLIKATIONSDATUM

**17. Dezember 2012**



© Yann Caradec

## Musée du Louvre-Lens

### DATENBLATT

Architektur: SANAA (Kazuyo Sejima, Ryue Nishizawa), IMREY CULBERT LP (Tim Culbert, Celia Imrey)

Bauherrschaft: Region Nord – Pas-de-Calais

Tragwerksplanung: BETOM Ingénierie, Bollinger+Grohmann (Klaus Bollinger, Manfred Grohmann)

Landschaftsarchitektur: Catherine Mosbach

Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Wettbewerb: 2005

Fertigstellung: 2012

Eröffnung: 2012

### WEITERE TEXTE

Die Kunst des Verschwindens, Maik Novotny, Der Standard, 15.12.2012

Schätze des Louvre in der Provinz, Werner Rosenberger, Kurier, 14.12.2012