



© Bruno Klomfar

Ein Atelier-Wohnhaus, das man in der hügeligen Landschaft fast suchen muss: Um Wärmeverluste zu minimieren und weil sich die Topographie des Bauplatzes dafür anbot, wurde das Gebäude (Erweiterung eines Bestandshauses, die in zwei Bauphasen erfolgt) als Erdhaus mit geringen Außenflächen konzipiert. Der nicht unterkellerte Stahlbetonbau folgt den Konturen des Hanges, Gründach und Vegetation verwachsen zu einer organischen Einheit, schräge Lichtkamine erhellen den bewohnten Landschaftsraum in den Tiefen des Hangs.

Die Stahlglassfassade mit Dreischichtverglasung wurde von den Architekten adaptiert, sodass ohne Wärmeverluste eine Kostenersparnis von rund 60 Prozent gegenüber handelsüblichen Systemen möglich war. Auch im vollständig aus Holz gefertigten Innenausbau haben die Bauherren aus Kostengründen selbst Hand angelegt. Sämtliche geschlossenen Innenwände sind als Stauraum genutzt, sodass die offene Raumseinheit durch keine blickverstellenden Einbauten unterbrochen ist. Die Leitungen sind im Holzboden geführt, Heizwände im Nassbereich und eine Fußbodenheizung sorgen für ein wohltemperiertes Raumklima im grosszügigen, kaum sichtbaren Erdhaus. (Text: Gabriele Kaiser)

hang.haus hintersdorf

Weingraben 40
3413 Hintersdorf, Österreich

ARCHITEKTUR
lichtblauwagner architekten

BAUHERRSCHAFT
Andreas Heinbach
Heidrun Bischoff

TRAGWERKSPLANUNG
Vasko + Partner Ingenieure

FERTIGSTELLUNG
2009

SAMMLUNG
Architekturzentrum Wien

PUBLIKATIONSDATUM
01. November 2003



© Bruno Klomfar



© Bruno Klomfar



© Bruno Klomfar

hang.haus hintersdorf**DATENBLATT**

Architektur: lichtblauwagner architekten (Susanna Wagner, Andreas Lichtblau)

Mitarbeit Architektur: Markus Kierner

Bauherrschaft: Andreas Heinbach, Heidrun Bischoff

Tragwerksplanung: Vasko + Partner Ingenieure

Fotografie: Bruno Klomfar

Bauphysik, Niedrigenergie-Planung: Gerhild Stosch

Funktion: Einfamilienhaus

Planung: 1996 - 1997

Ausführung: 1997 - 2009

PUBLIKATIONEN

ORTE. Architektur in Niederösterreich II. 1997-2007, Hrsg. Marcus Nitschke, Walter Zschokke, SpringerWienNewYork, Wien 2006.

WEITERE TEXTE

Die Ausmaße bleiben unsichtbar, Franziska Leeb, Der Standard, 12.04.2003

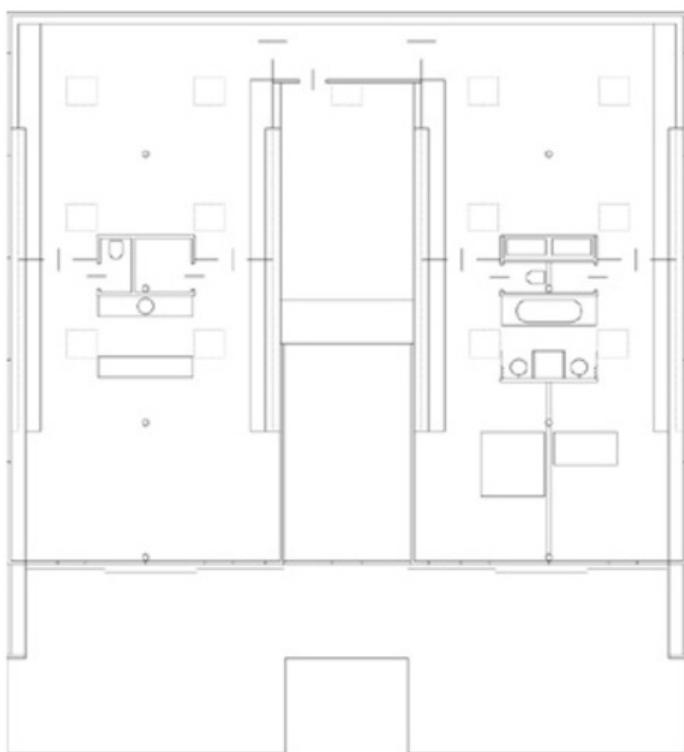
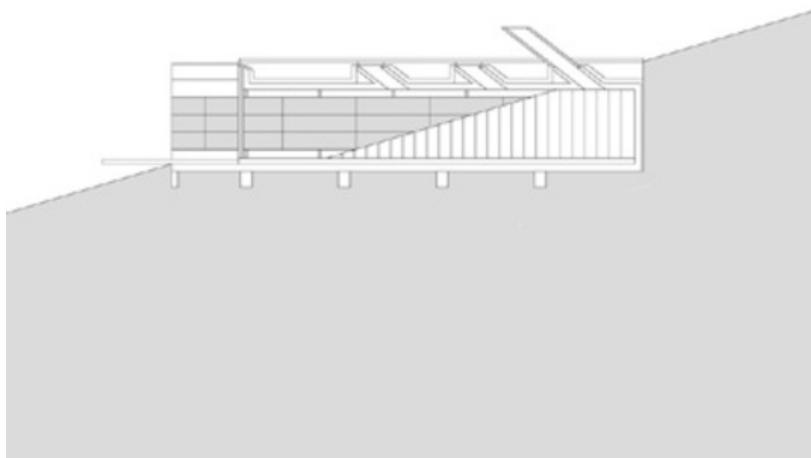


© Bruno Klomfar



© Bruno Klomfar

hang.haus hintersdorf



Projektplan