

© Kurt Hörbst

Schulzentrum Schüttdorf

Schulweg 5
5200 Zell am See, Österreich

ARCHITEKTUR
Karl und Bremhorst Architekten

BAUHERRSCHAFT
Stadtgemeinde Zell am See

FERTIGSTELLUNG
2013

SAMMLUNG
newroom

PUBLIKATIONSDATUM
11. November 2014

Schulzentrum Schütteldorf
Nominierung Staatspreis Architektur & Nachhaltigkeit 2014

Zell am See ist ein beliebter und stark frequentierter Wintersport-Urlaubsort im ländlichen Salzburg. Bekannt ist der Ort auch für seine Architektur, die alpine Vorbilder mehr schlecht als recht in neue Funktionen und Volumen zwängt. Umso erstaunlicher ist es hier einen derart schlichten, die städtebauliche Situation beruhigenden Baukörper vorzufinden. Das Schulensemble aus Volksschule und Kindergarten wird gefasst und vor der stark befahrenen Bundesstraße geschützt. Besondere Qualität entwickelt der kleine Schulhof auf dem Dach der Turnhalle. Diese Hofsituation ist auch der einzige Einschnitt in dem ansonsten sehr kompakten Baukörper. Passivhausstandard, Qualität der Materialien im Innenausbau und hohe Ansprüche an die Innenraumluftqualität erfüllen moderne Komfortanforderungen, wie sie im Schulbau wünschenswert wären. Nachhaltigkeit wird aber nicht nur in energetischer Weise oder bei der Baustoffökologie gelebt: Statt teure neue Schulmöbel zu kaufen, werden die bestehenden Pulte und Stühle aus dem alten Provisorium einfach weitergenutzt. (Jurytext Staatspreis Architektur & Nachhaltigkeit 2014)



© Kurt Hörbst



© Kurt Hörbst



© Angelo Kaunat

Schulzentrum Schüttdorf

DATENBLATT

Architektur / Entwurf: Karl und Bremhorst Architekten (Andreas Bremhorst, Christoph Karl)
Bauherrschaft: Stadtgemeinde Zell am See
Fotografie: Angelo Kaunat, Kurt Hörbst

Fachplanung: Büro TAP- Technische Anlagen Planungsteam GmbH

Maßnahme: Umbau
Funktion: Bildung

Ausführung: 2012 - 2013

NACHHALTIGKEIT

Zertifizierungen: klima:aktiv

AUSZEICHNUNGEN

Nominierung Staatspreis für Architektur und Nachhaltigkeit
In nextroom dokumentiert:
Staatspreis Architektur & Nachhaltigkeit 2014, Nominierung



© Angelo Kaunat



© Angelo Kaunat