

© Nic Lehoux / ARTUR IMAGES

Whitney-Museum

99 Gansevoort Street
10014 New York NY, Vereinigte Staaten von Amerika

ARCHITEKTUR
Renzo Piano Building Workshop

BAUHERRSCHAFT
Whitney Museum of American Art

FERTIGSTELLUNG
2014

SAMMLUNG
Neue Zürcher Zeitung

PUBLIKATIONSDATUM
06. Mai 2015

In 23 Schritten durch die Neue Welt
Renzo Pianos Neubau des Whitney Museum

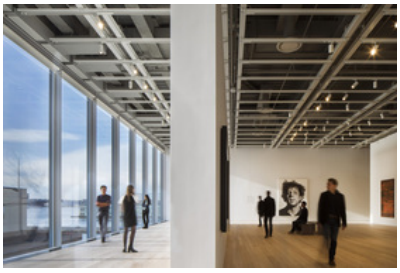
«America is hard to see» heisst die fabelhafte Inaugurations-Ausstellung im neuen Whitney Museum of American Art, dessen luftige Räumlichkeiten die Sammlung erstmals ins rechte Licht setzen.

von Andrea Köhler

Hinweis: Leider können Sie den vollständigen Artikel nicht in nextroom lesen. Sie haben jedoch die Möglichkeit, diesen im „“ Archiv abzurufen.Den Artikel können Sie unter folgender URL lesen: http://www.nzz.ch/feuilleton/kunst_architektur/in-23-schritten-durch-die-neue-welt-1.18536073



© Nic Lehoux / ARTUR IMAGES



© Nic Lehoux / ARTUR IMAGES



© Nic Lehoux / ARTUR IMAGES

Whitney-Museum

DATENBLATT

Architektur: Renzo Piano Building Workshop (Renzo Piano)
Bauherrschaft: Whitney Museum of American Art
Fotografie: Nic Lehoux / ARTUR IMAGES

In collaboration with Cooper Robertson (New York)
Design team: M.Carroll and E.Trezzani (partners in charge) with K.Schorn, T.Stewart, S.Ishida (partner), A.Garritano, F.Giacobello, I.Guzman, G.Melinotov, L. Priano, L.Stuart and C. Chabaud, J.Jones, G.Fanara, M.Fleming, D.Piano, J.Pejkovic; M.Ottonello (CAD operator); F.Cappellini, F.Terranova, I.Corsaro (models)
Consultants: Robert Silman Associates (structure); Jaros, Baum & Bolles (MEP, fire prevention); Arup (lighting); Heintges & Associates (facade engineering); Phillip Habib & Associates (civil engineering); Theatre Projects (theatre equipment); Cerami & Associates (audiovisual equipment, acoustics); Piet Oudolf with Mathews Nielson (landscaping); Viridian Energy Environmental (LEED consultant)
Construction manager: Turner Construction

Maßnahme: Neubau
Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Fertigstellung: 2014
Eröffnung: 2015

PUBLIKATIONEN

domus Deutsche Ausgabe Kunst und ihre Räume, ahead Mediaberatungs GmbH, Berlin 2015.

WEITERE TEXTE

Die Verhätschelung der Kunst, Sacha Verna, TagesAnzeiger, 04.05.2015
Die Avantgarde kehrt zurück, Frank Hermann, Der Standard, 02.05.2015


© Nic Lehoux / ARTUR IMAGES


© Nic Lehoux / ARTUR IMAGES