



© Nic Lehoux / ARTUR IMAGES

### In 23 Schritten durch die Neue Welt Renzo Pianos Neubau des Whitney Museum

«America is hard to see» heisst die fabelhafte Inaugurations-Ausstellung im neuen Whitney Museum of American Art, dessen luftige Räumlichkeiten die Sammlung erstmals ins rechte Licht setzen.

von Andrea Köhler

Hinweis: Leider können Sie den vollständigen Artikel nicht in nextroom lesen. Sie haben jedoch die Möglichkeit, diesen im „Archiv abzurufen. Den Artikel können Sie unter folgender URL lesen: [http://www.nzz.ch/feuilleton/kunst\\_architektur/in-23-schritt-en-durch-die-neue-welt-1.18536073](http://www.nzz.ch/feuilleton/kunst_architektur/in-23-schritt-en-durch-die-neue-welt-1.18536073)

## Whitney-Museum

99 Gansevoort Street  
10014 New York NY, Vereinigte Staaten  
von Amerika

ARCHITEKTUR  
**Renzo Piano Building Workshop**

BAUHERRSCHAFT  
**Whitney Museum of American Art**

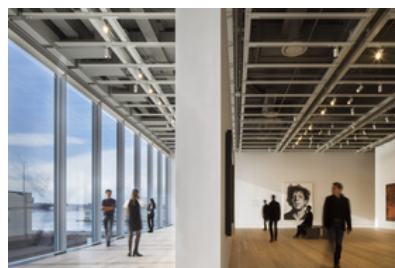
FERTIGSTELLUNG  
**2014**

SAMMLUNG  
**Neue Zürcher Zeitung**

PUBLIKATIONSdatum  
**06. Mai 2015**



© Nic Lehoux / ARTUR IMAGES



© Nic Lehoux / ARTUR IMAGES



© Nic Lehoux / ARTUR IMAGES

## Whitney-Museum

### DATENBLATT

Architektur: Renzo Piano Building Workshop (Renzo Piano)

Bauherrschaft: Whitney Museum of American Art

Fotografie: Nic Lehoux / ARTUR IMAGES

In collaboration with Cooper Robertson (New York)

Design team: M.Carroll and E.Trezzani (partners in charge) with K.Schorn, T.Stewart, S.Ishida (partner), A.Garritano, F.Giacobello, I.Guzman, G.Melinotov, L. Priano, L.Stuart and C. Chabaud, J.Jones, G.Fanara, M.Fleming, D.Piano, J.Pejkovic;

M.Ottonello (CAD operator); F.Cappellini, F.Terranova, I.Corsaro (models)

Consultants: Robert Silman Associates (structure); Jaros, Baum & Bolles (MEP, fire prevention); Arup (lighting); Heintges & Associates (facade engineering); Phillip Habib & Associates (civil engineering); Theatre Projects (theatre equipment); Cerami & Associates (audiovisual equipment, acoustics); Piet Oudolf with Mathews Nielson (landscaping); Viridian Energy Environmental (LEED consultant)

Construction manager: Turner Construction

Maßnahme: Neubau

Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Fertigstellung: 2014

Eröffnung: 2015

### PUBLIKATIONEN

domus Deutsche Ausgabe Kunst und ihre Räume, ahead Mediaberatungs GmbH, Berlin 2015.

### WEITERE TEXTE

Die Verhättschelung der Kunst, Sacha Verna, TagesAnzeiger, 04.05.2015

Die Avantgarde kehrt zurück, Frank Hermann, Der Standard, 02.05.2015



© Nic Lehoux / ARTUR IMAGES



© Nic Lehoux / ARTUR IMAGES