



© Christoph Panzer

Zum goldenen Würstel

Als Inspiration diente das von Carlo Scarpa entworfene Tickethäuschen am Eingang der Giardini in Venedig. Rahmen in unterschiedlichen Materialien laufen in Mäandern um den Stand. Die Materialien und deren Kontraste sind an den Nachbarfassaden angelehnt: glänzendes und mattes goldenes Edelstahlblech, schwarzer Stahl, weißer Marmor, grünliche Glasschichten. Dazu ein Paar Frankfurter mit einem Seidl Bier.
(Text: Architekten)

Würstelstand Spiegelgasse

Spiegelgasse 1
1010 Wien, Österreich

ARCHITEKTUR

Schuberth und Schuberth

Filgut

BAUHERRSCHAFT

Die Freunde & Co

TRAGWERKSPLANUNG

Edwald Sodl

KUNST AM BAU

Eleonore Bujatti

FERTIGSTELLUNG

2015

SAMMLUNG

newroom

PUBLIKATIONSdatum

26. November 2017



© Christoph Panzer



© Christoph Panzer



© Christoph Panzer

Würstelstand Spiegelgasse

DATENBLATT

Architektur: Schuberth und Schuberth (Gregor Schuberth, Johanna Schuberth), Filgut

Bauherrschaft: Die Freunde & Co

Tragwerksplanung: Edwald Sodl

Kunst am Bau: Eleonore Bujatti

Fotografie: Christoph Panzer

Maßnahme: Neubau

Funktion: Hotel und Gastronomie

Ausführung: 11/2014 - 02/2015

Bebaute Fläche: 12 m²

WEITERE TEXTE

Architektur mit Biss, Claudia Elmer, Kurier, 06.11.2015



© Christoph Panzer



© Christoph Panzer



© Christoph Panzer

Würstelstand Spiegelgasse



| Lageplan

ZUM GOLDENEN WÜRSTEL

06

Umgebung