

Elisabethanisches Theater

1, rue de la Source
62360 Condette, Frankreich

Tudor-Schloss mit Bambustheater
Franko-britisches Kulturzentrum

Brexit hin oder her – das Centre culturel de l'Entente cordiale in Condette verschreibt sich seit 2009 den Beziehungen zwischen den einstigen Erzfeinden England und Frankreich. Jüngste Hervorbringung ist ein superbis elisabethanisches Theater.

von Marc Zitzmann

Hinweis: Leider können Sie den vollständigen Artikel nicht in nextroom lesen. Sie haben jedoch die Möglichkeit, diesen im „Archiv“ abzurufen. Den Artikel können Sie unter folgender URL lesen: <http://www.nzz.ch/feuilleton/schauplatz/franko-britisches-kulturzentrum-centre-culturel-de-lentente-cordiale-condette-ld.109743>

ARCHITEKTUR
Studio Andrew Todd

TRAGWERKSPLANUNG
LM Ingénieur

FERTIGSTELLUNG
2016

SAMMLUNG
Neue Zürcher Zeitung

PUBLIKATIONSdatum
17. August 2016



Elisabethanisches Theater

DATENBLATT

Architektur: Studio Andrew Todd (Andrew Todd)

Tragwerksplanung: LM Ingénieur

Akkustik & Theatertechnik: Charcoalblue, London

Funktion: Theater und Konzert

Fertigstellung: 2016

Eröffnung: 2016