



© Heinz Zeggli

Die Synchronhalle (Halle 6) wurde 1941 als Teil der Rosenhügel-Filmstudios von Ernst Schreiber errichtet und steht seit 1988 unter Denkmalschutz. Sie wurde als Spezialwerkstatt für die Tonherstellung, zur Nachsynchronisierung, Vorsynchronisierung und Mischung, errichtet. Im Jahr 2013 wurde die Halle von der Synchron Stage OG übernommen und wird nun unter dem Namen „Synchron Stage Vienna“ als modernes Tonstudio weitergeführt. schneider+schumacher wurde mit der Generalsanierung der Synchronhalle beauftragt.

Soweit es im Rahmen des Denkmalschutzes möglich war, wurde im Inneren des Gebäudes mit einem modernen und zeitgerechten Interieur ein Gegengewicht zu der Strenge des Gebäudes geschaffen. Einerseits wurden einzelne Räumlichkeiten zusammengefasst und mit modernster Technik versehen, andererseits blieb die Möglichkeit der parallelen Bespielung beider Säle erhalten. So können gleichzeitig eine Rockband und ein Orchester ihre Produktionen aufnehmen. Die Synchronhalle wurde haus- und elektrotechnisch komplett neu bestückt und einer thermischen Sanierung (im Sinne des Denkmalschutzes) unterzogen. (Text: Architekten)

Synchron Stage Vienna am Wiener Rosenhügel

Engelshofengasse 2
1230 Wien, Österreich

ARCHITEKTUR
schneider+schumacher

TRAGWERKSPLANUNG
Bollinger und Grohmann

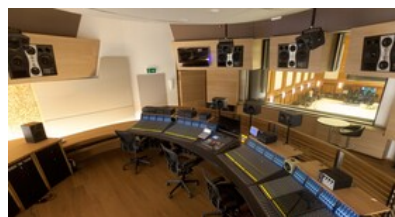
FERTIGSTELLUNG
2015

SAMMLUNG
newroom

PUBLIKATIONSdatum
24. August 2016



© Heinz Zeggli



© Heinz Zeggli



© Andreas Buchberger

Synchron Stage Vienna am Wiener Rosenhügel

DATENBLATT

Architektur: schneider+schumacher (Till Schneider, Michael Schumacher, Eckehart Loidolt)

Mitarbeit Architektur: Martin Stradner (Projektleitung Planung), Christoph Langthaler, Solveig Schrammel

Planungsvorgänger: Ernst Schreiber

Tragwerksplanung: Bollinger und Grohmann (Reinhard Schneider)

Bauphysik: VATTER & Partner (Michael Vatter, Gregory Pilz, Herbert Lesitschnig, Markus Kozak)

Haustechnik: TB Käferhaus GmbH

Fotografie: Andreas Buchberger, Heinz Zegg

Maßnahme: Sanierung

Funktion: Theater und Konzert

Planung: 2013

Fertigstellung: 2015

Eröffnung: 07/2015

WEITERE TEXTE

Die neuen Kulissen der alten Filmstudios am Rosenhügel, Lisa Schöttel, Die Presse, 08.03.2024



© schneider+schumacher