



## Pierre Boulez Saal

Französische Straße 33D  
10117 Berlin, Deutschland

ARCHITEKTUR  
**Gehry Partners, LLP**

BAUHERRSCHAFT  
**Barenboim-Said Akademie**

TRAGWERKSPLANUNG  
**GSE**

FERTIGSTELLUNG  
**2016**

SAMMLUNG  
**Neue Zürcher Zeitung**

PUBLIKATIONSDATUM  
**07. März 2017**

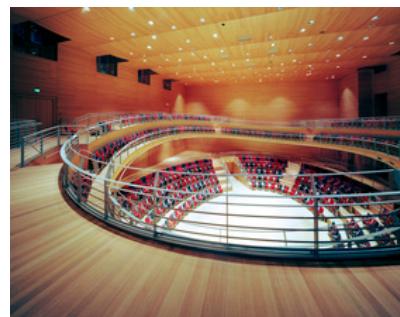
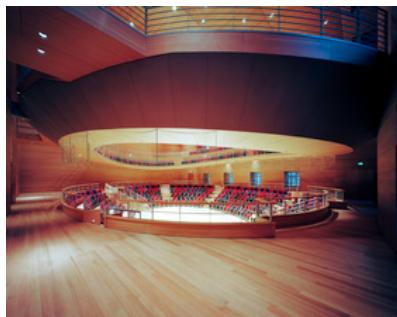


### In der Musik-Manege Eine «Salle Modulable» für Berlin

**Daniel Barenboim eröffnet in Berlin den Pierre-Boulez-Saal – eine «Salle Modulable», ganz im Sinne des grossen Komponisten, wie sie einst auch für Luzern geplant war.**

von Christian Wildhagen

Hinweis: Leider können Sie den vollständigen Artikel nicht in nextroom lesen. Sie haben jedoch die Möglichkeit, diesen im „Archiv abzurufen. Den Artikel können Sie unter folgender URL lesen: <https://www.nzz.ch/feuilleton/eine-salle-modulable-fuer-berlin-in-der-musik-manage-ld.149505>



## Pierre Boulez Saal

### DATENBLATT

Architektur: Gehry Partners, LLP (Frank O. Gehry)  
 Mitarbeit Architektur: Craig Webb (Projektdesigner), Laurence Tighe  
 (Geschäftsführender Partner), Gesa Buettner (Projektarchitektin), Meaghan Lloyd  
 (Stabschefin), Christopher Skeens, Alvar Mensana, Fayed Ahdab, Liron Elkan, Andrew  
 Graham, Joseph Justus, Kumiko Koda, Justin Oh, Mok Wai Wan  
 Bauherrschaft: Barenboim-Said Akademie  
 Tragwerksplanung: GSE  
 Bauphysik / Raumakustik: Nagata Acoustics (Yasuhisa Toyota)  
 Haustechnik: ZWP

Ausführende Architekten: RW+ Berlin  
 Akustik / Schalltrennung: Mueller-BBM, Berlin  
 Bühnentechnik: Ingenieurbüro Schaller, Karlsruhe  
 Lichtdesign: L'Observatoire, Inc., New York, USA  
 Klang & Projektion: Sonitus, LLP, Los Angeles, USA  
 Projektmanagement: teamproject, Berlin

Funktion: Theater und Konzert

Planung: 2012  
 Ausführung: 2014 - 2016  
 Eröffnung: 03/2017

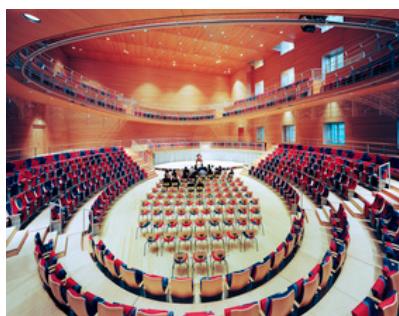
Baukosten: 33,7 Mio EUR

### PUBLIKATIONEN

Bauwelt Ein Gehry im Altbau, Bauverlag BV GmbH, Berlin 2017.

### WEITERE TEXTE

Musik ohne Grenzen, Jürgen Tietz, Neue Zürcher Zeitung, 17.09.2016



**Pierre Boulez Saal**