

© Rupert Steiner

Kapelle Merkenstein

Haidlhoferstraße 255
2540 Bad Vöslau, Österreich

ARCHITEKTUR
t-hoch-n

BAUHERRSCHAFT
Peter Wiesinger
Mariela Lampelmayer

TRAGWERKSPLANUNG
Ferdinand Jeindl

KUNST AM BAU
Sabine Wiedenhofer
Florian Schaumberger

FERTIGSTELLUNG
2014

SAMMLUNG
ORTE architekturnetzwerk niederösterreich

PUBLIKATIONSDATUM
09. März 2018

Der Wiederaufbau der Kapelle, von der nicht viel mehr als von Pflanzen überwucherte Außenmauern übrig waren, wurde vom Bundesdenkmalamt begleitet. Bei der Renovierung der Wände wurde auf Zement verzichtet. Stattdessen wurde mit einem Kalksandgemisch gearbeitet, das der historischen Dimension Rechnung trägt. Die Ausführung des Dachstuhles erfolgte, unter Berücksichtigung überlieferter Aufzeichnungen und Unterlagen, in einer zeitgemäß reduzierten Konstruktion. Die beiden Bereiche Chor und Schiff zeichnen sich nach außen durch zwei Satteldächer in unterschiedlicher Höhe ab. Der Verschnitt der beiden Raumzonen wurde in Glas ausgeführt und ergibt so einen Lichtschlitz, der den Ort der Andacht mit Tageslicht versorgt und einen direkten Bezug zur Natur herstellt.

Die Merkensteiner „Kränzel-Kapelle“, wie sie im Volksmund genannt wird, soll ein offenes Haus sein. Dementsprechend verzichtete man auf einen Sperrmechanismus und stattete das in Eiche realisierte Zugangstor alleine mit einem Türgriff aus. Bildhauer Florian Schaumberger formte zu diesem Zweck eine Stahlskulptur, die an eine aufgerollte Baumrinde erinnert. Glaskünstlerin Sabine Wiedenhofer war für die bunten Glasfenster der Kapelle verantwortlich. Sie setzen sich aus einem breiten Spektrum kräftiger Farbtöne harmonisch zusammen. Die unterschiedliche Tiefe der Glaswürfel lässt in der Lichtbrechung spezielle Mischfarben entstehen. Die Muster folgen keiner strengen Ornamentik, sondern sind lebendiges Abbild der Bausteine, aus denen sich die Stationen des Lebens jedes einzelnen Menschen individuell zusammensetzen. Die Glaselemente wurden durch das Berengo Studio in Murano produziert, das viel Erfahrung in der Zusammenarbeit mit Gegenwartskünstlern aufweist.

Die Möbel – Altar, Bänke und Taufbecken – wurden aus massiver Eiche, bzw. Travertin, in klar reduzierter Formensprache umgesetzt. Die Besuchertauglichkeit der Möblierung und die ausgezeichneten Schalleigenschaften des Kirchenraumes haben sich bei so manch klassischem Konzert bereits bewährt. (Text: Architekten)



© Rupert Steiner



© Rupert Steiner



© Rupert Steiner

Kapelle Merkenstein

DATENBLATT

Architektur: t-hoch-n (Gerhard Binder, Peter Wiesinger, Andreas Pichler)
Bauherrschaft: Peter Wiesinger, Mariela Lampelmayer
Tragwerksplanung: Ferdinand Jeindl
Kunst am Bau: Sabine Wiedenhofer, Florian Schaumberger
Fotografie: Rupert Steiner

Maßnahme: Sanierung
Funktion: Sakralbauten

Planung: 01/2013 - 08/2013
Ausführung: 08/2013 - 06/2014

Grundstücksfläche: 500 m²
Nutzfläche: 65 m²

NACHHALTIGKEIT

Materialwahl: Holzbau, Mischbau

AUSFüHRENDE FIRMEN:

Holzbau:
Postl Holzbau GmbH
Hauptstraße 65, 2761 Miesenbach
Fenster:
SK Stahlbau GesmbH
Hosnedlgasse 35, 1220 Wien
Dachdecker und Spengler:
Greil & Doleschal Gesellschaft m.b.H.
Hauptstraße 7-9, 2563 Pottenstein a.d. Triesting
Baumeister:
Schiller Bau
Dr. Karl-Renner-Gasse 7, 7021 Baumgarten

Kapellenmöbel:
Möbelwerkstatt Füchsl
Glotzing 5, 4134 Putzleinsdorf


© Rupert Steiner


© Rupert Steiner


© Rupert Steiner

Beleuchtung:
Kreon Austria
Kärntner Ring 4, 1010 Wien
Unterstützung bei denkmalgerechter Sanierung:
Atelier Mahr
Margaretenstraße 135, 1050 Wien
Kunst am Bau:
Kapellenfenster:
Sabine Wiedenhofer - vertreten durch:
Galerie Kovacek,
Spiegelgasse 12, 1010 Wien
http://www.wiedenhofer.cc/
Türgriff Kapelle: Skulptur
Florian Schaumberger:
Unterpfinnigsteigmühle, 2094 Eibenstein 20
http://florian.schaumberger.net/

PUBLIKATIONEN

„Best of Austria - Architektur 14_15“
Architekturzentrum Wien
In nextroom dokumentiert:
Best of Austria Architektur 2014_15, Hrsg. Architekturzentrum Wien, Park Books, Zürich 2016.

AUSZEICHNUNGEN

Preis für vorbildliches Bauen in NÖ
NÖ-Holzbaupreis 2016


© Rupert Steiner


© Rupert Steiner

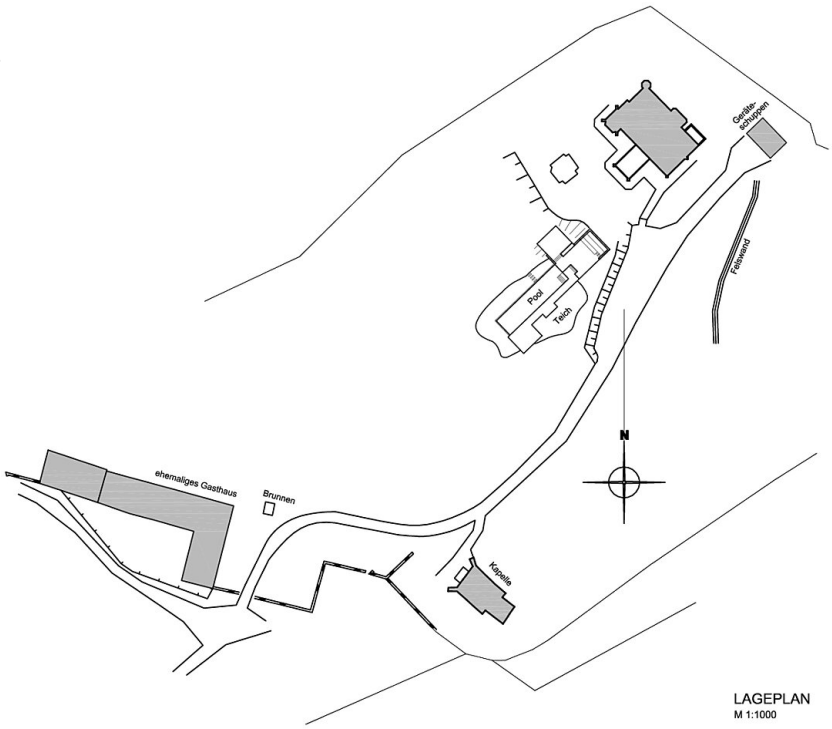

© Rupert Steiner

Kapelle Merkenstein

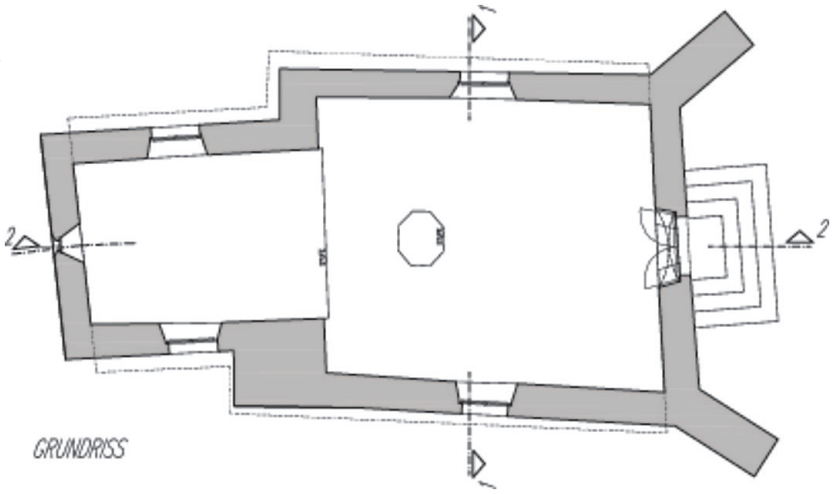


© Rupert Steiner

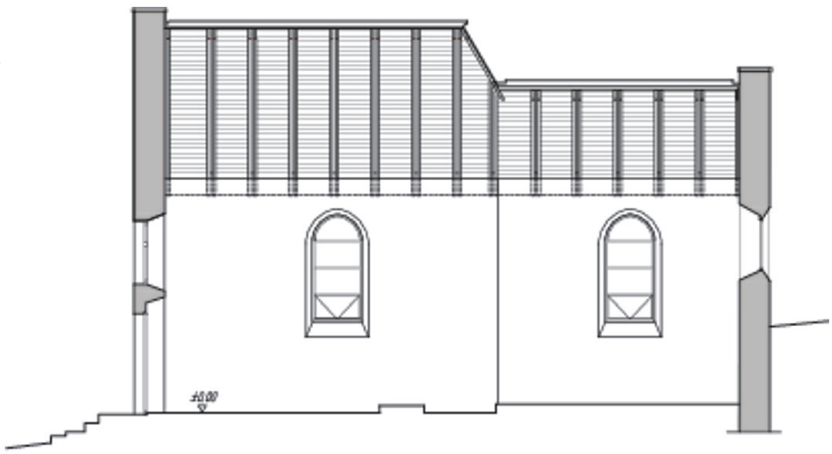
Kapelle Merkenstein



Lageplan

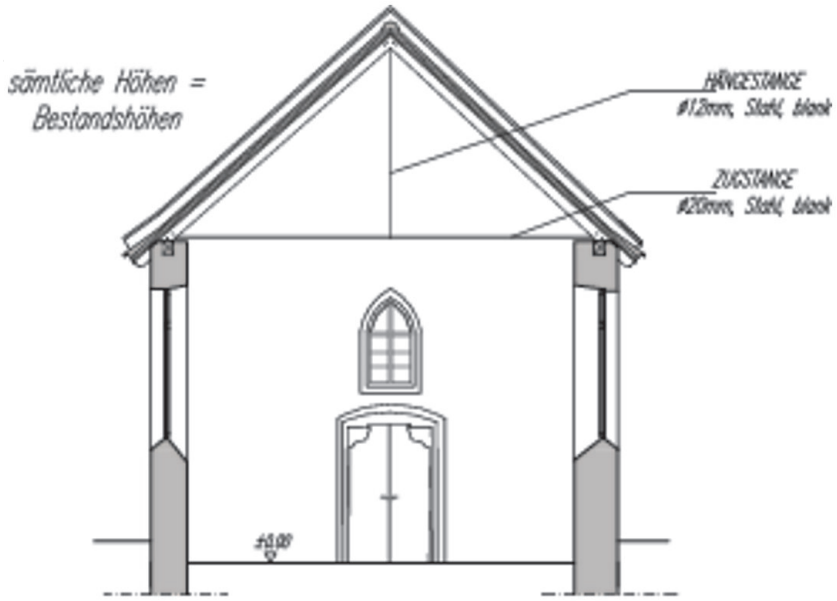


Grundriss



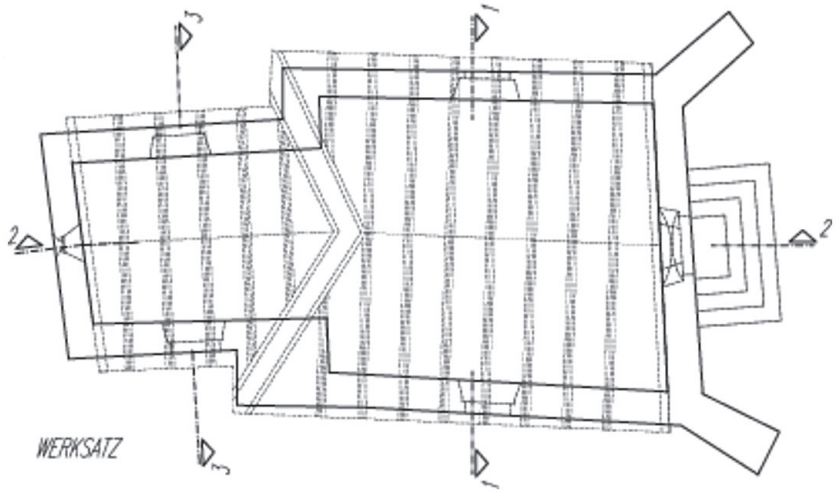
Schnitt 1

Kapelle Merkenstein



SCHNITT 1-1

Schnitt 2



Werksatz