



© Cukrowicz Nachbaur Architekten

Konzerthaus München - Wettbewerb

München, Deutschland

ARCHITEKTUR
Cukrowicz Nachbaur Architekten

SAMMLUNG
Neue Zürcher Zeitung

PUBLIKATIONSDATUM
04. November 2017



Das neue Konzerthaus in München wird auffällig unauffällig

Die Jury entscheidet sich endlich für einen Architekturentwurf. Vor lauter Glas sieht man nur leider keine Wände mehr.

von Judith Leister

Hinweis: Leider können Sie den vollständigen Artikel nicht in nextroom lesen. Sie haben jedoch die Möglichkeit, diesen im „Archiv abzurufen. Den Artikel können Sie unter folgender URL lesen: <https://www.nzz.ch/feuilleton/auffaellig-unauffaellig-wird-das-neue-konzerthaus-in-muenchen-ld.1325922>



© Hans-Joachim Wuthenow



© Cukrowicz Nachbaur Architekten

Konzerthaus München - Wettbewerb**DATENBLATT**

Architektur: Cukrowicz Nachbaur Architekten (Andreas Cukrowicz, Anton Nachbaur-Sturm)

Fotografie: Hans-Joachim Wuthenow

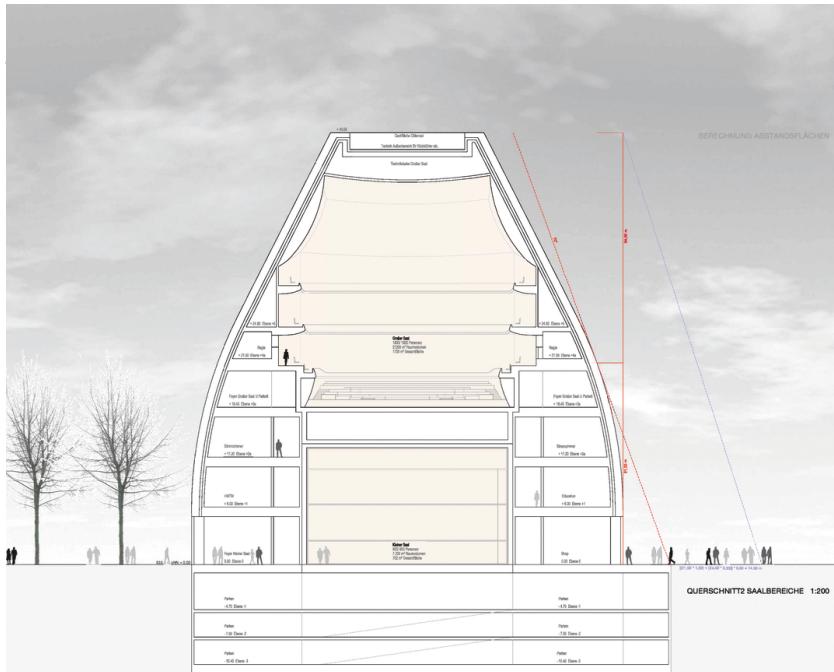
Funktion: Theater und Konzert

Wettbewerb: 11/2017

WEITERE TEXTE

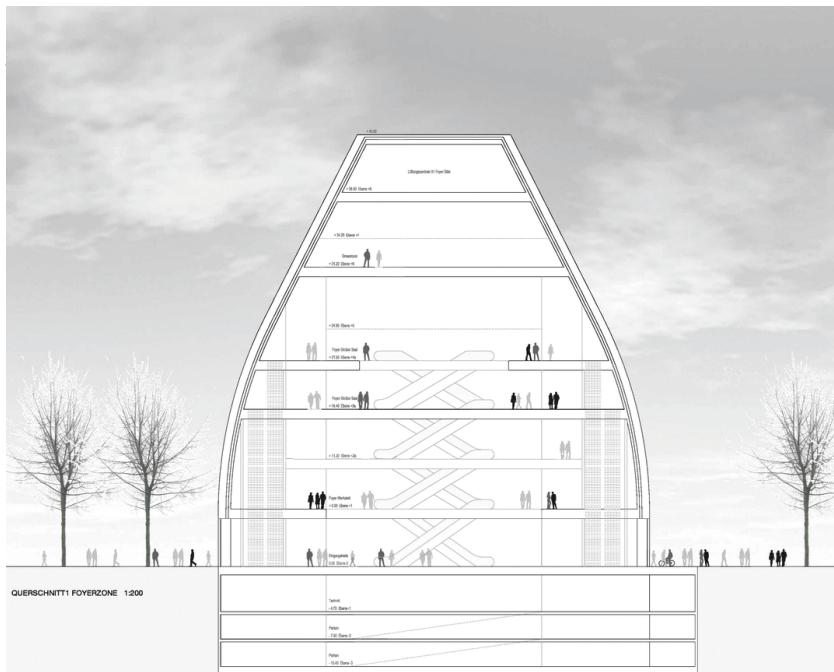
Das neue Konzerthaus in München wird auffällig unauffällig, Judith Leister, Neue Zürcher Zeitung, 04.11.2017

Cukrowicz Nachbaur Architekten: Münchens Konzerthaus wird im Ländle geplant, Wojciech Czaja, Der Standard, 31.10.2017



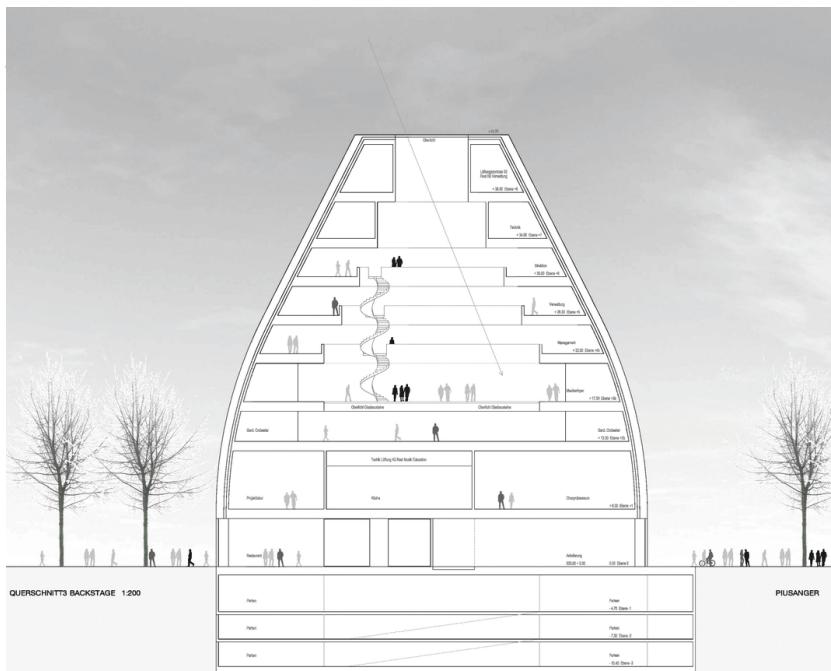
Konzerthaus München - Wettbewerb

Schnitt 4

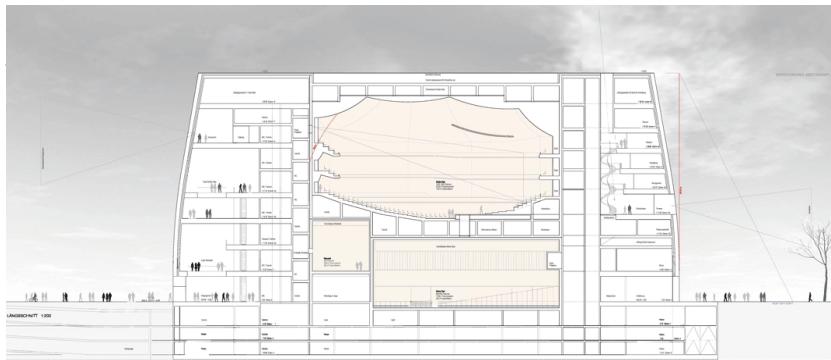


Schnitt 3

Konzerthaus München - Wettbewerb



Schnitt 2

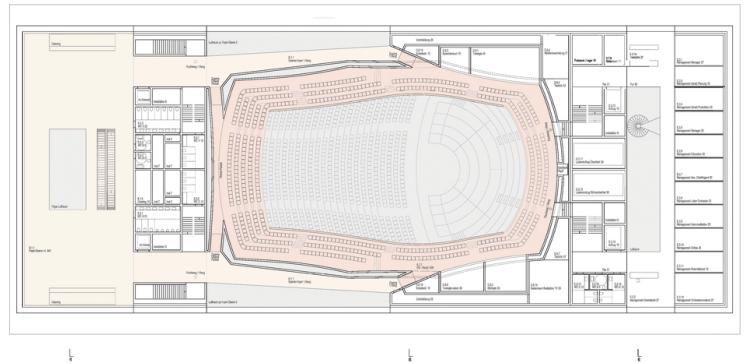


Schnitt 1

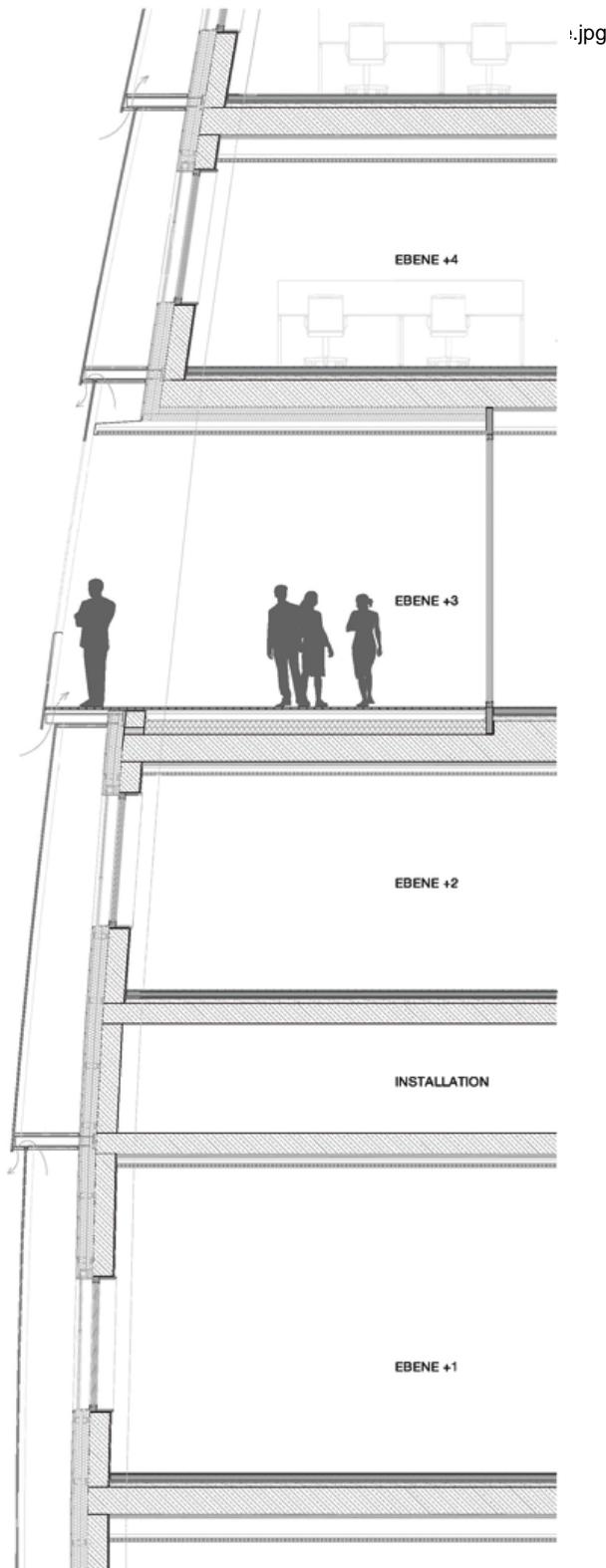


Konzerthaus München - Wettbewerb

Grundriss EG

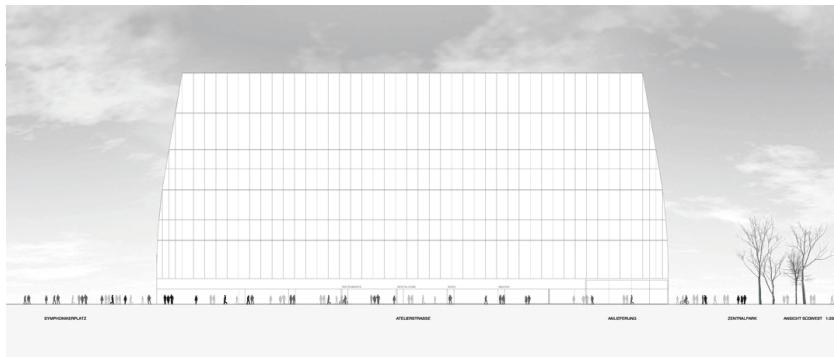


Grundriss



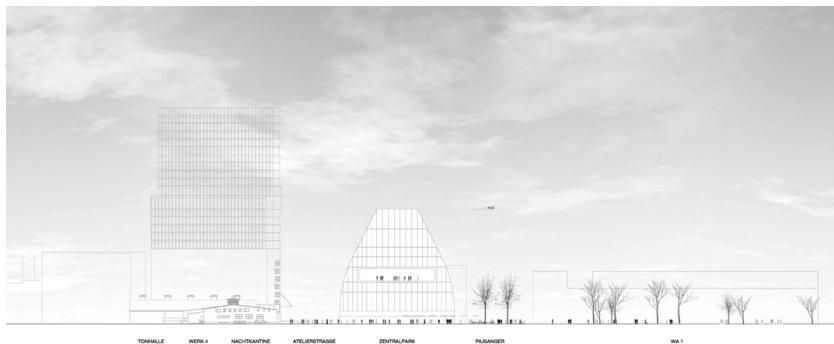
Konzerthaus München - Wettbewerb

Schnitt

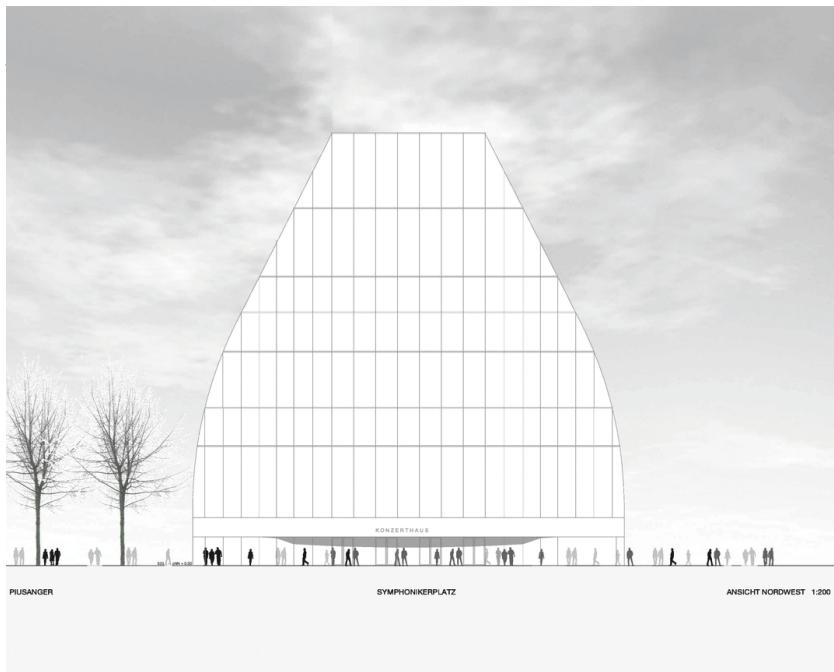


Konzerthaus München - Wettbewerb

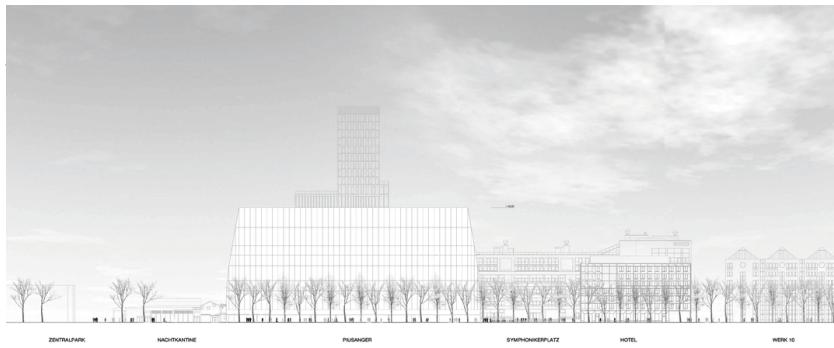
Ansicht Süd-West



Ansicht Süd-Ost



Ansicht Nord-West



Konzerthaus München - Wettbewerb

Ansicht Nord-Ost



Lageplan