

© Kurt Kuball

Wohnhausanlage Lorystrasse

Lorystrasse 97
1110 Wien, Österreich

ARCHITEKTUR
P.GOOD

BAUHERRSCHAFT
Alexander Lattenmayer

TRAGWERKSPLANUNG
Buschina & Partner

öRTLICHE BAUAUFSICHT
Otmar Helnwein

LANDSCHAFTSARCHITEKTUR
Carla Lo Landschaftsarchitektur

KUNST AM BAU
Dora Mai

FERTIGSTELLUNG
2018

SAMMLUNG
newroom

PUBLIKATIONSDATUM
12. Juli 2019

Am ruhigen, grünen Grundstück, abgewandt von der stark befahrenen Simmeringer Hauptstraße, realisierte ein privater Bauträger geförderte Wohnhäuser. Kostengünstig, doch hochwertig und modern stellen sich die zwei weiß verputzten Baukörper mit ihren raumhohen Fenstern dar, tragende Außenwände bringen Innen hohe Flexibilität.

Im Punkthaus an der Straße ist das großzügige Stiegenhaus mittig angeordnet. Der zentrale Luftraum verjüngt sich nach oben und schließt mit einem Oberlicht ab. Ockerfarbene Untersichten und Seitenwände, die immer heller werden, verstärken den exklusiven Effekt, breite Gänge in den einzelnen Geschoßen machen es zum kommunikativen Raum. Die Wohnungen sind durchwegs nach Nordosten und Südwesten orientiert.

Auch im zweiten, den L-förmigen Bauteil, sitzt das Stiegenhaus strategisch günstig in der inneren Ecke. Die Künstlerin Dora Mai bemalte seine zwanzig Meter hohe Seitenwand mit „Mary Poppins am Trapez“. Die Farbigkeit erinnert an die 1950er-Jahre und nimmt eine Tradition des sozialen Wohnbaus auf.

Das markante Erscheinungsbild der Häuser machen die Loggien und Balkone aus: Unbehandelte Lärchenlatten, die mit der Zeit vergrauen, verwandeln die vorgehängten Balkonplatten in ein charakteristisches Gestaltungselement. Leicht gegeneinander versetzt, tanzen sie als markante Türme spielerisch über die weißen Fassaden. Am Dach verwandelt sich die Struktur vor den holzverkleideten Staffelgeschossen zur



© Kurt Kuball



© Kurt Kuball



© Kurt Kuball

Schatten spendenden Pergola. Am Flachdach des hofseitigen Bauteils warten zudem viele Hochbeete darauf, von den Mieter:innen bepflanzt zu werden. (Text: Architekt:innen, bearbeitet)

DATENBLATT

Architektur: P.GOOD (Azita Praschl-Goodarzi, Martin Praschl)
Bauherrschaft: Alexander Lattenmayer
Tragwerksplanung: Buschina & Partner
Landschaftsarchitektur: Carla Lo Landschaftsarchitektur (Carla Lo)
örtliche Bauaufsicht: Otmar Helnwein
Kunst am Bau: Dora Mai
Fotografie: Kurt Kuball

Maßnahme: Neubau
Funktion: Wohnbauten

Planung: 2015 - 2018
Ausführung: 10/2017 - 12/2018

Grundstücksfläche: 4.229 m²
Bruttogeschossfläche: 12.118 m²
Nutzfläche: 6.700 m²
Bebaute Fläche: 3.045 m²
Umbauter Raum: 38.500 m³

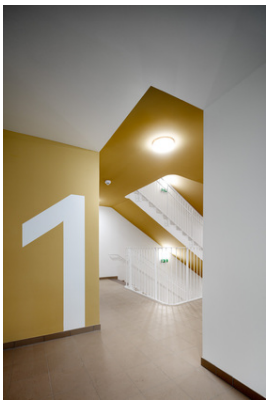
NACHHALTIGKEIT

Energiesysteme: Fernwärme
Materialwahl: Stahlbeton

AUSFüHRENDE FIRMEN:

Generalunternehmer: SWIETELSKY Bauges.m.b.H.
Gerüst: PK Constructor Gerüstbau, Felixdorf
Schwarzdecker: C&R Abdichtungstechnik, Oslib
Fliesenleger: OLIDA-CERAMIC, Wien
Schlosser: GAMA Steel Solutions GmbH, Guntramsdorf
Aluschlosser: Fa. Ludwig Brandstätter, Frohnleiten
Zimmermann: Weissenseer, Greifenburg


© Kurt Kuball


© Kurt Kuball


© Kurt Kuball

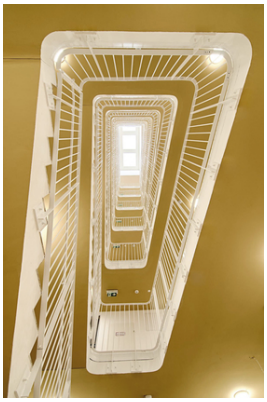
Türentischler: Zirngast, Leibnitz
Bodenleger: Puchegger & Jilg GmbH, Krumbach
WDVS: Riegerbau Gmbh, Pöllau
Maler: Polleres Malerbetriebsgesellschaft
Fenster: Gaulhofer Gmbh, Wien
Spielgeräte: Fa. Linsbauer, Hardegg
HKLS: Hiessberger, Wien
Elektro: TGB, Wien
Aufzug: Thyssenkrupp Aufzüge GmbH, Wien

PUBLIKATIONEN

Ausstellung der MA 19

AUSZEICHNUNGEN

gebaut 2018 - SCHORSCH Preis



© Thomas Reiter Photography

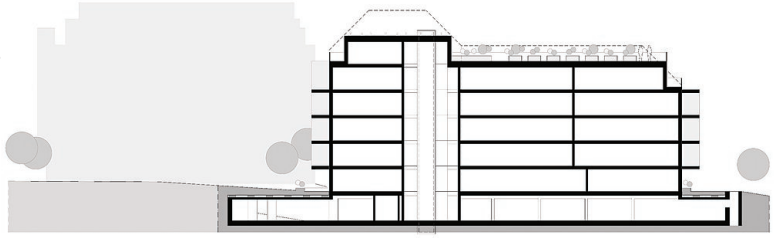
Wohnhausanlage Lorystrasse



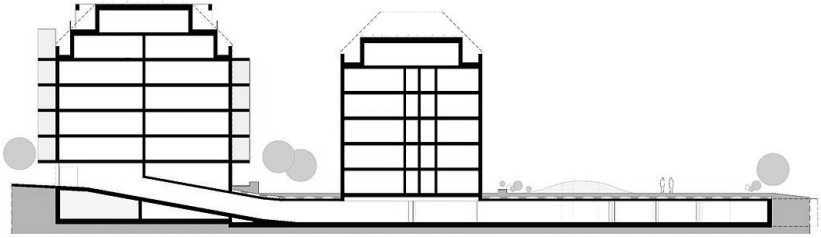
Lageplan



Grundriss



Schnitt B - Hoftrakt 1 : 200



Schnitt C - Gesamtanlage 1 : 200

Wohnhausanlage Lorystrasse

Schnitte