

© Bruno Klomfar

Schwarzes Haus

Hammerschmiedstraße 1
3341 Ybbsitz, Österreich

ARCHITEKTUR
Wolfgang Hochmeister

BAUHERRSCHAFT
Waltraud Welser

TRAGWERKSPLANUNG
AXIS

FERTIGSTELLUNG
2014

SAMMLUNG
newroom

PUBLIKATIONSDATUM
11. Februar 2018

In enger Zusammenarbeit mit dem Bundesdenkmalamt wurde die wertvolle historische Substanz des „Schwarzen Hauses“ in Ybbsitz zu einem Ort der Begegnung von Tradition und Moderne. Mit puristischen Eingriffen ausgestattet, strahlt der zeitgemäße und behutsame Umbau zugleich Würde und Offenheit aus.

Teil des Konzeptes des Schmiedezentrums Ybbsitz ist es, das Wissen um die alte Handwerkskunst weiterzugeben. Im dazugehörigen „Schwarzen Haus“ können bis zu 25 Personen nächtigen, zum Beispiel wenn sie an Fortbildungen teilnehmen. Initiiert wurde das Projekt von der 2018 verstorbenen Kommerzialrätin Waltraud Welser, Gründerin der Unternehmensgruppe Welser Profile. Die Kernsubstanz des Bauwerks, die in Teilen bis zur Spätgotik zurückreicht, wurde behutsam mit einer der historischen Bauweise gerechten Technologie restauriert und für die neue Nutzung mit klar ersichtlichen und dennoch stets dezenten Eingriffen als Gästeherberge adaptiert. Der historische Dachboden wurde in Gemeinschaftsschlafräume verwandelt. Das dort originäre Ziegelpflaster wurde ins Erdgeschoß verlegt, wo die Aufenthaltsräume mit ihren historischen Holzschnitzereien an der Decke ein regionsspezifisches Flair ausstrahlen. Recycling war auch bei weiteren Baustoffen Thema: Für den Boden der Schlafstätten kamen alte Holzdielen zum Einsatz.
Beim Einbau von Sanitäranlagen wurde minimal in die Substanz eingegriffen. Zur Schonung der historischen Dachstiege wurde ein zusätzlicher Aufgang als Außenstiege geschaffen. Die nicht ganz so geglückten Sanierungsmaßnahmen der 1960er Jahre wurden rückgeführt.
Besonderes Augenmerk galt der Sanierung der feuchten Mauerteile hangseitig, die von innen durch Heizleitungen direkt unter dem Putz temperiert und von außen durch gestampften Lehm gegen eindringende Feuchtigkeit isoliert werden. (Text: Architekt)



© Bruno Klomfar



© Bruno Klomfar



© Bruno Klomfar

Schwarzes Haus

DATENBLATT

Architektur: Wolfgang Hochmeister
Mitarbeit Architektur: Peter Derold (PL), Gregor Wawrik und Boris Braunschmid (Möblierung)
Bauherrschaft: Waltraud Welser
Mitarbeit Bauherrschaft: Norbert Forsthuber
Tragwerksplanung: AXIS
Mitarbeit Tragwerksplanung: Georg Feiertag
Fotografie: Bruno Klomfar

Bauforschung: Bauwerksanalyse Kuttig, Wien
Bauteiltemperierung: Henning Großeschmidt, Bernried, D
RestauratorInnen: Alexandra Sagmeister, Wien; (Putz und Fassade), Stefan Kainz, Wien; (Holzdecken), Georg Riemer (Metall).

Maßnahme: Umbau, Sanierung
Funktion: Hotel und Gastronomie

Fertigstellung: 09/2014

AUSFüHRENDE FIRMEN:

Baumeisterarbeiten: SCE Schaufler Bau GmbH, Ybbsitz; Zimmerer: Wallmüller Dachdeckerei und Holzbau GmbH, Waidhofen/Ybbs; HKLS: Kreipl GmbH, Gresten; Elektro: Expert Allmer GmbH, Gresten; Steinmetz: Richard Ehrlich GmbH, Waidhofen/Ybbs; Fenster: Tischlerei Tanzer, Gresten; Türen: Michael Resch Tischlermeister, Steinakirchen am Forst; Böden: Aigner GmbH, Ybbsitz; Möbel: Tischlerei Schneider GmbH, Euratsfeld

PUBLIKATIONEN

Hauenfels, Theresia (2015): „Handwerk des Bauens. Architekturformen der Eisenstraße im Spiegel der Landschaftselemente.“ In: Lueger, Claudia, Posch, Gerhard (Hrsg.) Baumgartner, Bernhard und 16 weitere „Eisenstraße. Auf den Wegen des Eisens in Niederösterreich.“ Atzenbrugg: Kultur.Region.Niederösterreich, S. 108ff.

Leitner, Judith (2019): „Bauen im Bestand.“ In: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur (Hrsg.) „Denkmalpflege in Niederösterreich. Bd. 61.


© Bruno Klomfar


© Bruno Klomfar


© Bruno Klomfar

Denkmalpflege und Nachhaltigkeit.“ S. 30ff.

Verein LandLuft (Hrsg. 2016): „Baukultur Gewinnt! LandLuft Baukulturgemeinde-Preis 2016.“ Moosburg: Verein LandLuft, S. 57ff.

o. V. (2014): „Neues Leben im Schwarzen Haus. Historische Schmiede in Ybbsitz wird kultureller Treffpunkt.“ In: Amt d. NÖ Landesregierung, NÖ gestalten (Hrsg.) „NÖ Gestalten. Das Magazin für Bauen, Architektur und Gestaltung.“ Nr. 146 12/2014, S. 49ff.

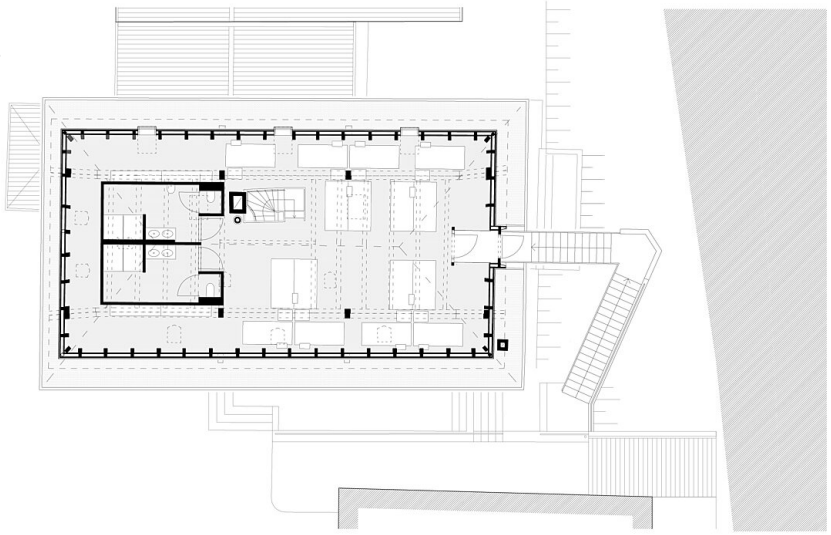


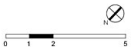
© Bruno Klomfar



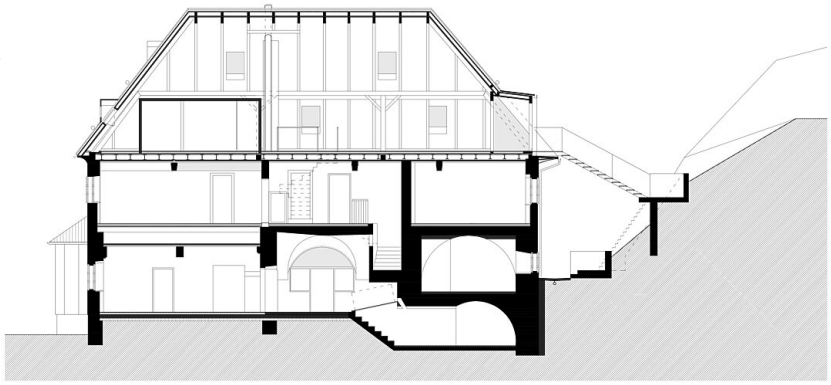
© Bruno Klomfar

Schwarzes Haus





Grundriss DG



Längsschnitt