

nextroom www.nextroom.at/pdf.php?id=39650&inc=pdf, 31.01.2026

**Orientierungssystem auf der
Kunstmeile Krems**

wieder erkennbaren, eigenständigen Form, die nicht mit den Hauptdarsteller:innen der Stadt – den Baudenkmälern und der Landschaft – in Konkurrenz tritt, schafft es konzentrierte Aufmerksamkeit für die Kulturinstitutionen der Kunstmeile Krems. Die beige, mit Glitzerpartikeln angereicherte Farbe nimmt Bezug auf das Licht und die Bodenbeschaffenheit – Sand und Löss – der Region. Je nach Witterung und Sonnenstand und abhängig von der Bewegung der Betrachter:innen im Raum changiert die Oberfläche, was ebenso zu einem sich stets subtil verändernden, lebendigen Erscheinungsbild beiträgt wie der Schattenwurf der kubisch bekrönten Stelen. (Text: Gestalter:innen, bearbeitet)

DATENBLATT

Architektur: Ulrich Huhs

Bauherrschaft: Kunstmeile Krems Betriebsges.m.b.H.

Tragwerksplanung: Fröhlich & Locher und Partner (Karl Fröhlich, Helmuth Locher)

Kunst am Bau: lenz + henrich gestalterinnen (Gabriele Lenz, Elena Henrich)

Fotografie: Hertha Hurnaus

Funktion: Stadtmöblierung

Wettbewerb: 05/2017 - 07/2017

Planung: 01/2018 - 03/2019

Ausführung: 03/2019 - 07/2019

NACHHALTIGKEIT

Materialwahl: Stahlbau

AUSFÜHRENDE FIRMEN:

Baumeister: Rudolf Denk Gesellschaft m.b.H., Wien

PUBLIKATIONEN

2021 Architektur in Niederösterreich 2010 – 2020, Band 4, Park Books