



© Maciej Nies?ony

ARPEX ist Marktführer im Vertrieb von dekorativen Produkten, Partyartikeln, Luftballons und lizenzierten Kinderprodukten in Mittel- und Osteuropa. Mit den neuen „Headquarters“ sollten mehrere Firmenstandorte an einem zentralen Ort gebündelt und den Firmenmitarbeitern ein zeitgemäßes Arbeitsumfeld geboten werden. Die beiden quaderförmigen und sehr unterschiedlich großen Baukörper des Bürogebäudes und der Lagerhalle liegen versetzt im idealen Bezug der Funktionen zueinander und rahmen den Lade-Hof. Die Lagerhalle, als dominanteres Volumen, hält sich mit ihrer hellen Aluminiumpaneel-Fassade deutlich im Hintergrund. Im Kontrast dazu ist das kompaktere Volumen des Bürogebäudes in eine dunkle, gefaltete Hülle aus perforierten Aluminiumelementen gekleidet. Die starren, matt-schwarzen Facetten dienen als Sonnenschutz und sind als Referenz an die vom Kohleabbau geprägte Geschichte Schlesiens zu verstehen. Sie verleihen dem Bürogebäude eine homogene und abstrakte Anmutung. Das Erscheinungsbild verändert sich mit den Lichtverhältnissen der Tageszeiten und den Wetterverhältnissen. Ein weißer Rahmen formt das Portal, das in die zentral gelegene Eingangshalle führt. An die doppelgeschossige Halle sind halböffentliche Funktionen wie Schauraum, Sozialraum, Konferenz- und Besprechungsräume angelagert. Einzelne, gezielt gesetzte Fenster ermöglichen Einblicke und ergeben vielschichtige Raumbeziehungen. Eine begrünte Freiterrasse in Form eines eingeschnittenen Patios im Obergeschoss versorgt die Eingangshalle und die angelagerten Räume mit reichlich natürlichem Licht und trägt zu einer heiteren Atmosphäre bei. Eingangshalle, Sozialräume und Patio dienen den Mitarbeitern und Besuchern als willkommene Kommunikations- und Erholungszonen. Im Kontrast zur dunklen Fassade spiegeln sich die von viel Farbe geprägten Geschäftsfelder des Unternehmens im Innenraum in einer Abfolge von fein abgestimmten Deckenfarben und Wandtapeten – in Kombination mit der industriellen Anmutung roh belassener Materialien. (Autor: Achim Geissinger, nach einem Text der Architekt:innen)



© Maciej Nies?ony



© Maciej Nies?ony

## Arpex Headquarters

Macieja P?a?y?skiego 42  
44-100 Gliwice, Polen

ARCHITEKTUR  
**Superfuture Architecture**  
**GROUP\_A Architects**

BAUHERRSCHAFT  
**ARPEX SP. Z O.O.**

TRAGWERKSPLANUNG  
**B - PROJECT**

ÖRTLICHE BAUAUFSICHT  
**B - PROJECT**

FERTIGSTELLUNG  
**2020**

SAMMLUNG  
**newroom**

PUBLIKATIONSDATUM  
**01. April 2022**



© Maciej Nies?ony

## Arpex Headquarters

### DATENBLATT

Architektur: Superfuture Architecture (Anna Lamprecht, Robert Lamprecht), GROUP\_A Architects

Mitarbeit Architektur Superfuture Architecture: Anna Lamprecht, Robert Lamprecht, Monika Binkowska, Magdalena Opania

Mitarbeit Architektur GROUP\_A Architects: Dariusz Gajewski

Bauherrschaft: ARPEX SP. Z O.O.

Tragwerksplanung, örtliche Bauaufsicht: B - PROJECT

Mitarbeit Tragwerksplanung: Bartosz Ruszel

Mitarbeit ÖBA: Bartosz Ruszel

Fotografie: Maciej Nies?ony

Haustechnik: Hml - Projekt

Elektrotechnik: Kos-el Pracownia Projektowa

Verkehr: Drocad

Funktion: Konsum

Planung: 02/2018 - 12/2018

Ausführung: 01/2019 - 06/2020

Grundstücksfläche: 12.452 m<sup>2</sup>

Bruttogeschossshäfe: 8.680 m<sup>2</sup>

Nutzfläche: 8.276 m<sup>2</sup>

Bebaute Fläche: 6.784 m<sup>2</sup>

Umbauter Raum: 97.000 m<sup>3</sup>

### NACHHALTIGKEIT

Energiesysteme: Gas-/Ölbrennwertkessel, Lüftungsanlage mit Wärmerückgewinnung

Materialwahl: Mischbau, Stahlbeton, Ziegelbau

### AUSFÜHRENDE FIRMEN:

Generalunternehmer: P.A. NOVA SA; Fassade: FFBuilding



© Maciej Nies?ony



© Maciej Nies?ony



© Maciej Nies?ony

**Arpex Headquarters**

© Maciej Nies?ony



© Maciej Nies?ony



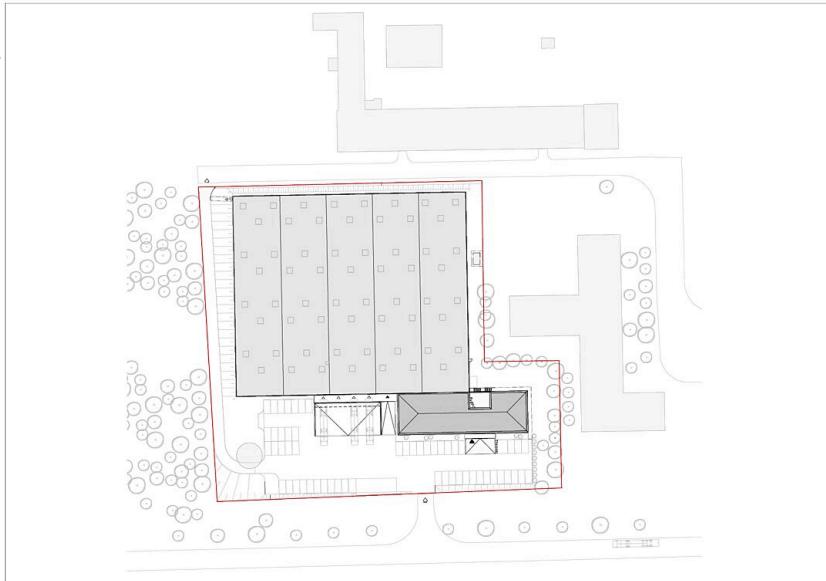
© Maciej Nies?ony



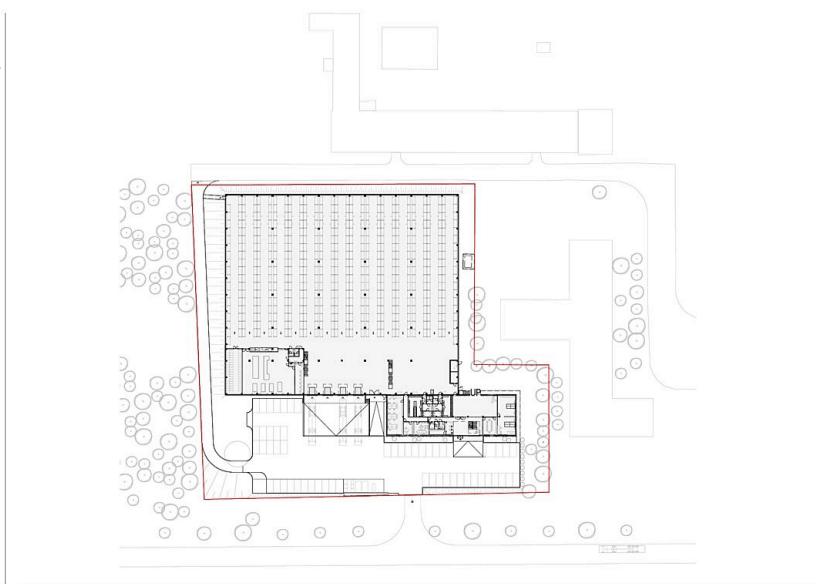
© Maciej Nies?ony



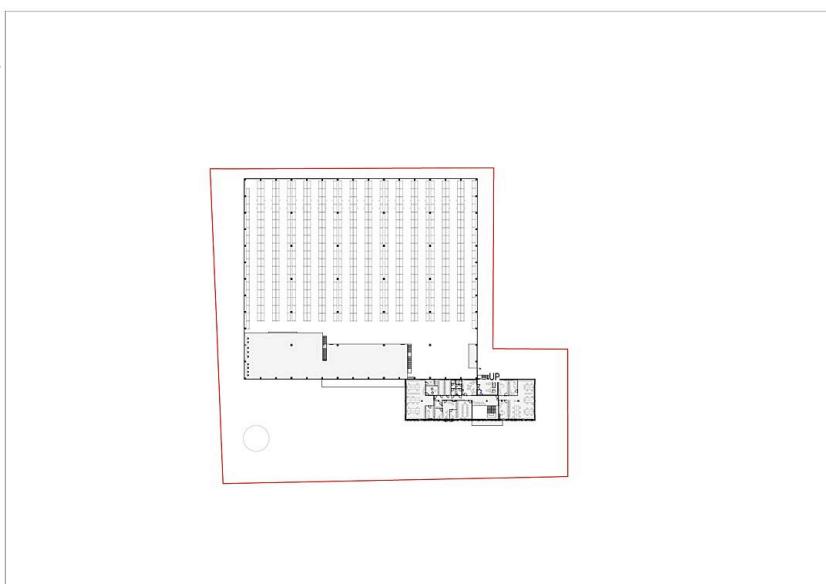
© Maciej Nies?ony

**Arpex Headquarters**

Lageplan



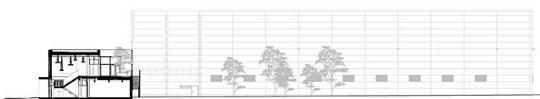
Grundriss EG



Grundriss OG1

**Arpex Headquarters**

Längsschnitt



Querschnitt

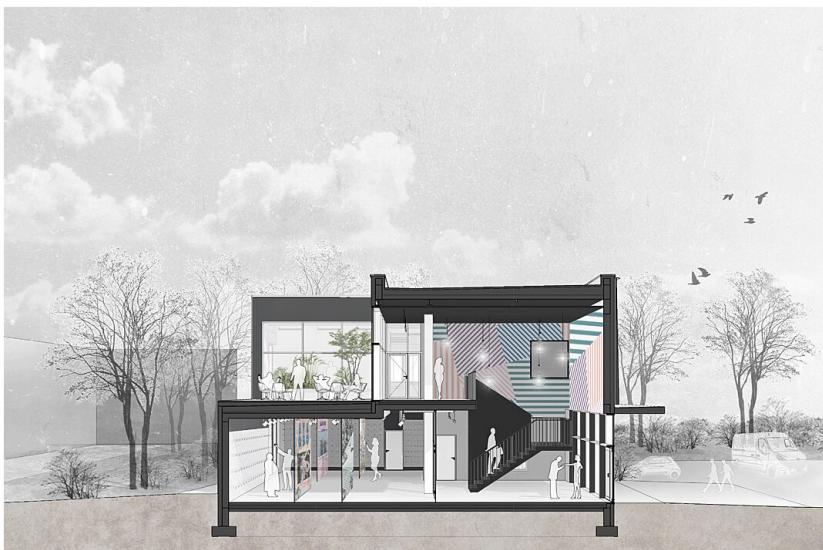


Ansicht Süd



Arpex Headquarters

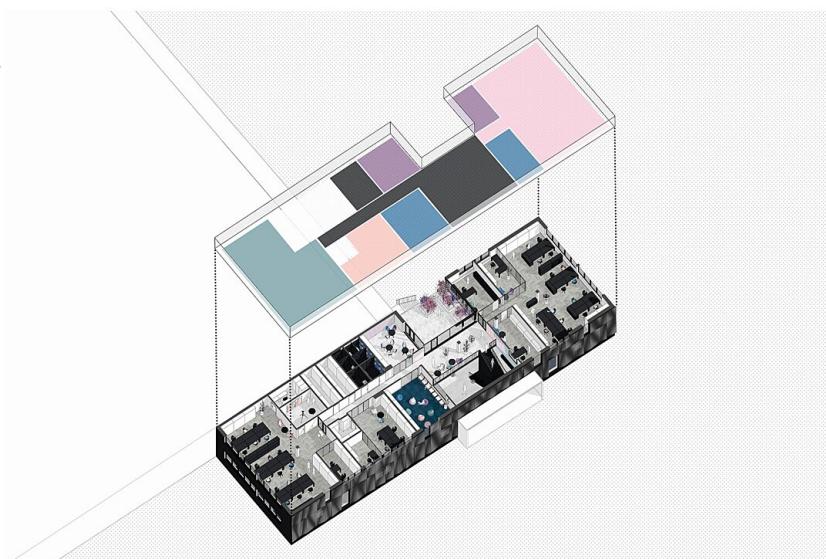
Axonometrie



Schnitt 3D



Fassade Büro



Arpex Headquarters

Farbkonzept Büro