



© Andrew Phelps

Die Internationale Stiftung Mozarteum in Salzburg ist die weltweit renommierteste Einrichtung zur Pflege des Werks von W. A. Mozart. Der Sitz des Mozarteums an der Schwarzstraße in Salzburg – im Übrigen nicht zu verwechseln mit Universität Mozarteum – wurde in den Jahren 1910-14 nach Plänen des Münchener Architekten Richard Berndl errichtet. Es besteht aus zwei Trakten – dem sogenannten Studiengebäude, das im Kern auf eine Villa aus dem 19. Jahrhundert zurückgeht und dem Konzerthaus, einem reinen Neubau. Die Verbindung dieser beiden Trakte war von Anfang nicht optimal gelöst, so musste Berndl noch in der Bauphase aus einem Raum, der nur als Depot geplant war, einen kleinen Pausenraum für den Großen Saal des Mozarteums mit seinen 800 Sitzplätzen gestalten. Diese und andere Unzulänglichkeiten haben sich durch die Intensivierung des Konzertbetriebs, durch neue Anforderungen – Stichwort Barrierefreiheit – im Laufe noch verstärkt und entsprachen schon längst nicht mehr den Ansprüchen eines zeitgemäßen Betriebs. Mit der Errichtung des neuen Foyergebäudes, das in den Hofraum zwischen den beiden Objekten eingefügt wurde, geht daher ein seit langem gehegter Wunsch der Internationalen Stiftung Mozarteum endlich in Erfüllung. Gelöst wurde der Knoten, indem ein bauzeitlicher Verbindungstrakt im rückwärtigen Bereich des Hofs abgebrochen wurde, der zudem wie eine Sperre zum Freiraum mit dem Mirabellgarten wirkte. In zwei Jahren Bauzeit entstand im ehemaligen Innenhof ein großzügig dimensionierter, lichtdurchfluteter Raum, der die beiden Gebäudeteile funktional aber architektonisch höchst ansprechend verbindet. 370 m<sup>2</sup> gewonnene Fläche auf zwei Ebenen eröffnet neben der Pausenbewirtung nun zahlreiche neue Nutzungsmöglichkeiten. Die Konstruktion aus Weißglas und geölten Schwarzstahlbändern ist zwischen die Bestandshäuser eingehängt und nur punktuell aufgelagert. Die Naturoberfläche der Stahlbleche verstärkt die organische Physis, eine Referenz auf den Außenraumcharakter des Gebäudezwischenraumes. (Text: Roman Höllbacher)

## Neue Mozarteum Foyers

Schwarzstraße 26-28  
5020 Salzburg, Österreich

**ARCHITEKTUR**  
**maria flöckner und hermann schnöll**

**BAUHERRSCHAFT**  
**Internationale Stiftung Mozarteum**

**TRAGWERKSPLANUNG**  
**gbd ZT GmbH**

**ÖRTLICHE BAUAUFSICHT**  
**Andreas Mozelt**

**LANDSCHAFTSARCHITEKTUR**  
**Barbara Bacher**

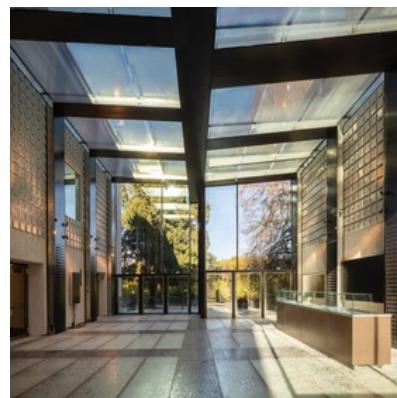
**FERTIGSTELLUNG**  
**2022**

**SAMMLUNG**  
**Initiative Architektur**

**PUBLIKATIONSDATUM**  
**27. Januar 2023**



© Andrew Phelps



© Andrew Phelps



© Andrew Phelps

## Neue Mozarteum Foyers

### DATENBLATT

Architektur: maria flöckner und hermann schnöll (Maria Flöckner, Hermann Schnöll)  
 Bauherrschaft: Internationale Stiftung Mozarteum  
 Tragwerksplanung: gbd ZT GmbH (Rigobert Diem, Eugen Schuler, Heinz Pfefferkorn, Sigurd Flora, Markus Beck)  
 Landschaftsarchitektur: Barbara Bacher  
 örtliche Bauaufsicht: Andreas Mozelt  
 Fotografie: Andrew Phelps

Klimakonzept: Transsolar KlimaEngineering, München

HKLS-Planung: TB Burggraf, Salzburg

Lichtplanung: podpod design, Wien

Akustikplanung: Müller-BBM, München

Bauphysik: Ingenieurbüro Rothbacher, Zell am See

Maßnahme: Umbau, Erweiterung, Neubau

Funktion: Theater und Konzert

Wettbewerb: 11/2017 - 09/2018

Planung: 10/2018 - 10/2022

Ausführung: 09/2020 - 10/2022

Nutzfläche: 1.800 m<sup>2</sup>

Umbauter Raum: 2.600 m<sup>3</sup>

### NACHHALTIGKEIT

Das Klima- und Energiekonzept für die gläserne Fuge zwischen den beiden Gebäudeteilen des Mozarteums ermöglicht die Beibehaltung höchster Transparenz durch optimierte Verglasungsqualitäten in Dach und Fassaden, die Ausnutzung vorhandener baulicher und natürlicher Verschattung durch Gebäude und Baumbestand, intelligente Nutzung natürlicher Querlüftung zur Entwärmung und ein in die Architektur integriertes Klima- und Lüftungskonzept, welches ohne Einschränkungen der architektonischen Gestaltung des Innenraums effiziente und behagliche Raumklimakonditionierungssysteme integriert.

Energiesysteme: Fernwärme, Lüftungsanlage mit Wärmerückgewinnung



© Andrew Phelps



© Andrew Phelps



© Andrew Phelps

**Neue Mozarteum Foyers**

Materialwahl: Stahl-Glaskonstruktion, Stahlbau, Vermeidung von PVC für Fenster, Türen, Vermeidung von PVC im Innenausbau

**AUSFÜHRENDE FIRMEN:**

Stahl- und Glasbau: Pichler Projects, Bozen; Baumeisterarbeiten: Doll Bau, Seekirchen; Stahlportale im Bestand: Metallbau Saller, Bischofshofen; Schlosserarbeiten: Schlosserei Windhager, Neumarkt; Holztüren und -fenster: Tischlerei Wallinger, St. Koloman; Steinmetz- und Restaurationsarbeiten: Erich Reichl, Salzburg; Schallabsorber: Ziegler Schallschutz; Heizung/Klima/Lüftung/Sanitär: HSG Schattauer, Golling; Hochdruck-Vernebelungsanlage: Accuro Sonderlöschanlagen, Mondsee; Terrazzoarbeiten: Terrazzo Wagner, Salzburg

**PUBLIKATIONEN**

architektur.aktuell 12/2022

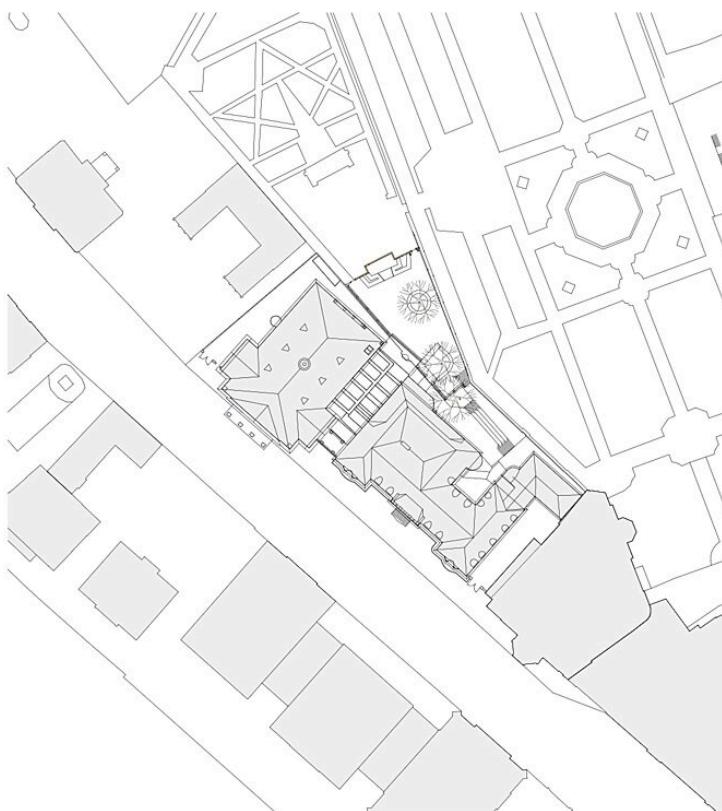
**AUSZEICHNUNGEN**

Staatspreis Architektur 2023, Preisträger  
ZV-Bauherrenpreis 2023, Nominierung  
Architekturpreis Land Salzburg 2024, Anerkennung

**WEITERE TEXTE**

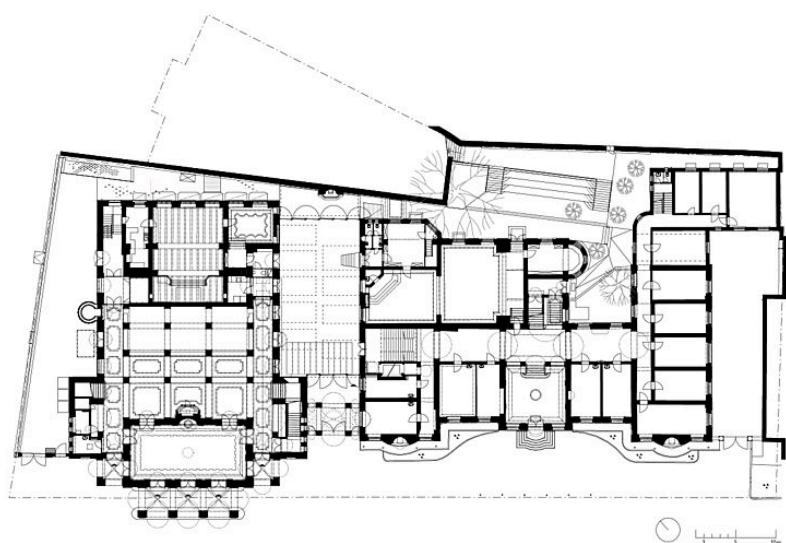
Jurybegründung Staatspreis Architektur 2023, newroom, 08.11.2023

PUB-001

**Neue Mozarteum Foyers**

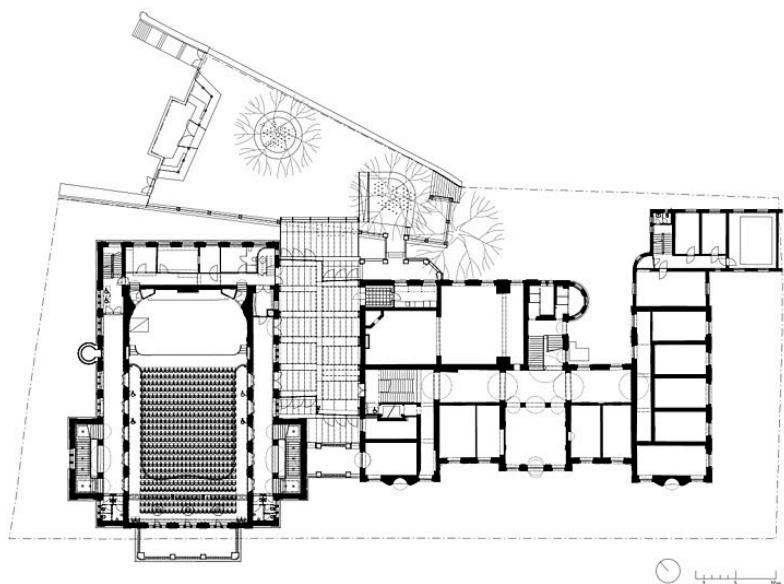
lage / 1/1000

Lageplan

**Neue Mozarteum Foyers**

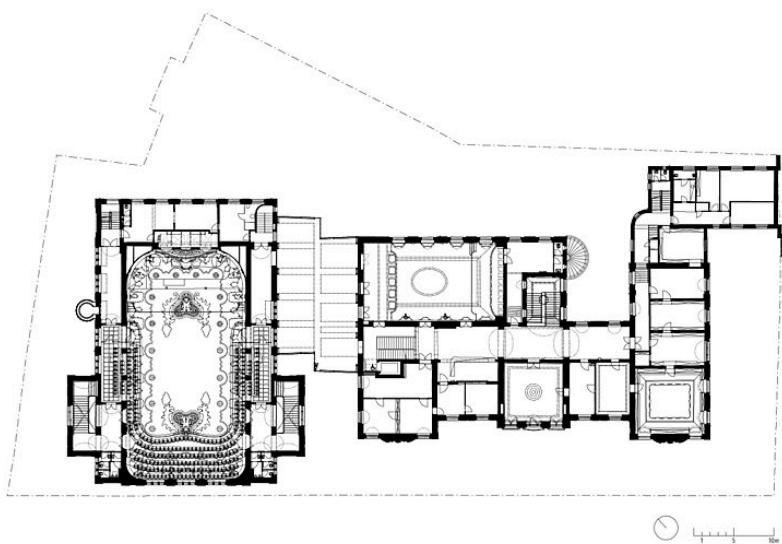
gru-eg / 1/500

Grundriss EG

**Neue Mozarteum Foyers**

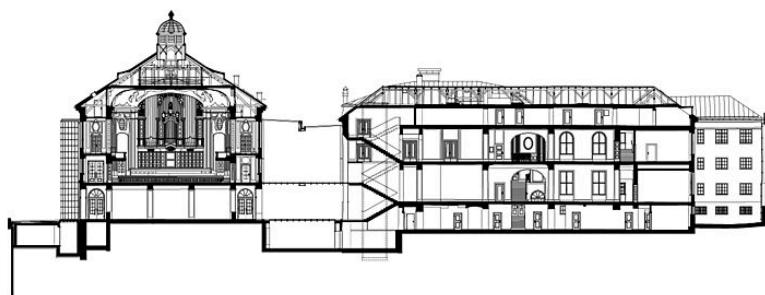
gru-og1 / 1/500

Grundriss OG1

**Neue Mozarteum Foyers**

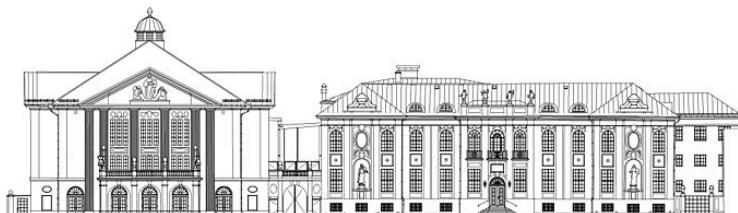
gru-og2 / 1/500

Grundriss OG2

**Neue Mozarteum Foyers**

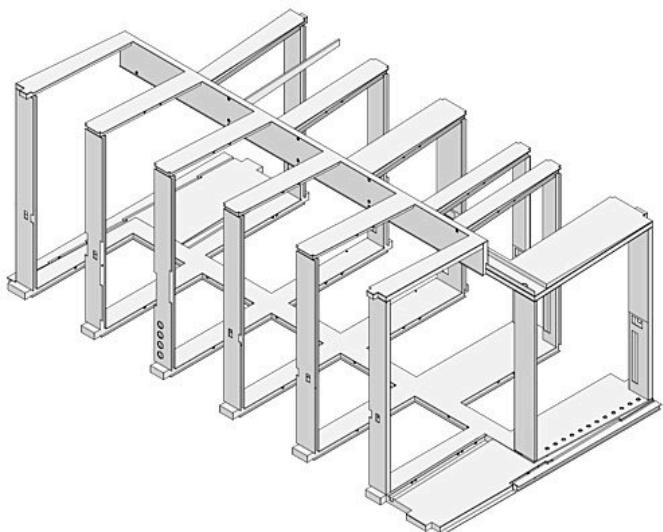
sch-1 / 1/500

Querschnitt

**Neue Mozarteum Foyers**

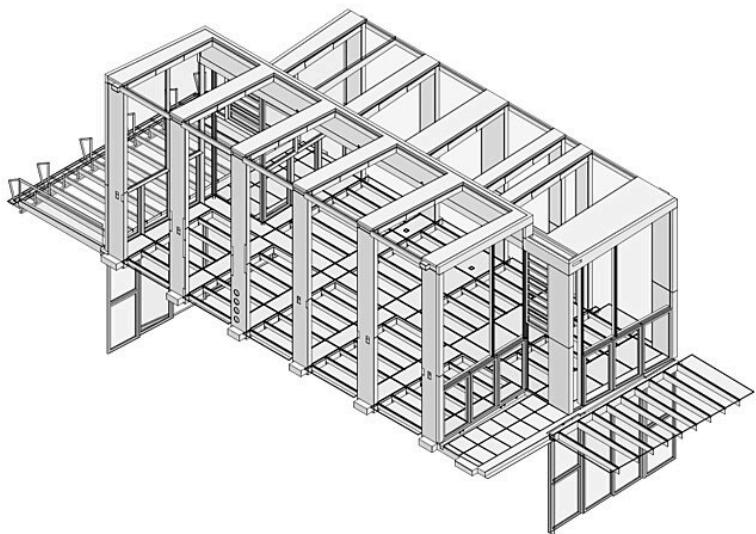
ans-1 / 1/500

Ansicht



nur KONSTRUKT\_5 / 1/200

Axo Foyer Konstruktion 5

**Neue Mozarteum Foyers**

nur KONSTRUKT\_2 / 1/200

Axo Foyer Konstruktion 2