



© Ramazan Kires

Quer durch Innsbruck verläuft auf einer Länge von über 1,5 km der Mitte des 19. Jahrhunderts errichtete Eisenbahnviadukt. Der Großteil der unter den Gleisen liegenden Bögen wird von der ÖBB zur gewerblichen oder gemeinnützigen Nutzung vermietet und mit der Ansiedlung zahlreicher Lokale hat sich speziell in den vergangenen Jahren entlang dieser „Bogenmeile“ eine lebendige Szene etabliert. Im Zuge der Errichtung der neuen S-Bahn-Haltestelle „Innsbruck Messe“ wurden einige Bögen geräumt und frei für neue Mieter:innen, darunter der Bogen 68 & 69, der von Alexander Topf und Stephanie Topf in eine Café-Bar transformiert wurde.

Ausgehend vom Bestand, der – wie einige benachbarte Bögen – die Besonderheit aufweist, dass er aus zwei hintereinanderliegenden Bogenräumen besteht und so zweiseitig geöffnet ist, richteten sie im straßenseitigen, 9 Meter tiefen Bogen das eigentliche Lokal ein. Der zweite, 5 Meter tiefe Bogen wurde bewusst nicht verbaut, sondern bildet als südseitige Loggia eine gedeckte, witterungsgeschützte Pufferzone, die eine ganzjährige Bespielung des Außenbereichs ermöglicht. Zentrales Anliegen war es, der mit 60 m² sehr beschränkten Fläche räumliche Großzügigkeit zu verleihen, was u. a. durch die Verschränkung des Gastraums mit dem Schankbereich und durch die Reduktion der erforderlichen Infrastruktureinbauten auf ein absolutes Minimum erreicht wurde.

Das Zentrum bildet ein langer und breiter Tresen, eine kommunikative Begegnungszone, in der die klassischen Grenzen zwischen Gastgeber:in und Gast verschwimmen. Ein heller Fußboden aus grob geschliffenem Betonestrich ergänzt die vorhandene Substanz der Wände aus Höttinger Breccie und Betongewölbe. Sämtliche Möbeleinbauten wurden aus Verpackungssperrholz in Seekiefer maßgefertigt und schwarz matt lasiert, womit sie dezent in den Hintergrund treten. Punktuelle Akzente setzen einzelne, in ihrer Farbigkeit von der Höttinger Breccie abgeleitete, Möbelstücke. Direkt und indirekt beleuchtet wird der Raum über eine zentrale, massive Hängeleuchte, wobei das Gewölbe als eine Art diffuser Reflektor genutzt wird. Die direkte Beleuchtung fokussiert auf den Tresen mit seiner hellen Betonplatte und beschreibt exakt die Umrisse der mehr als 5 Meter langen Arbeits- und Begegnungsfläche. Raumhohe Schiebetüren verbinden das Lokal beidseitig mit

Umbau Viaduktbögen 68 & 69

Viaduktbögen 68+69
6020 Innsbruck, Österreich

ARCHITEKTUR
Alexander Topf
Stephanie Topf

FERTIGSTELLUNG
2022

SAMMLUNG
aut. architektur und tirol

PUBLIKATIONSDATUM
16. Oktober 2023



© Ramazan Kires



© Ramazan Kires



© Ramazan Kires

Umbau Viaduktogen 68 & 69

dem Außenraum Richtung Radweg im Süden und dem neuen Ing.-Etzel-Park im Norden. Sie ermöglichen gleichzeitig auch eine permanente, natürliche Querlüftung, womit auf eine mechanische Lüftung komplett verzichtet werden konnte – ein in Anbetracht der engen budgetären Vorgaben nicht unwesentlicher Aspekt. (Text: Claudia Wedekind nach einem Text der Architekt:innen)

DATENBLATT

Architektur: Alexander Topf, Stephanie Topf

Susanna Hoffer ZT: Bauphysik + Schallschutztechnisches Gutachten

Ernst Mitterndorfer: Halotech Lichtfabrik, Lichtplanung

Alexander Topf, Stephanie Topf: Logodesign + Grafik, Homepage, Getränkelieferant

Funktion: Hotel und Gastronomie

Planung: 06/2020 - 03/2022

Fertigstellung: 04/2022

Nutzfläche: 90 m²

Die Nutzfläche setzt sich aus ca. 60m² und 30m² gedeckte Terrasse zusammen.

NACHHALTIGKEIT

Energiesysteme: Gas-/Ölbrennwertkessel

Materialwahl: Holzbau, Mischbau, Stahl-Glaskonstruktion, Stahlbeton, Vermeidung von PVC für Fenster, Türen, Vermeidung von PVC im Innenausbau

AUSFÜHRENDE FIRMEN:

Tischlerei Ungehobelt, Günter Töpfer

Halotech Lichtfabrik, Ernst Mitterndorfer

Edeltechnik Kluckner, Guido Wagner

Auernig Tab Systems, Werner Auernig

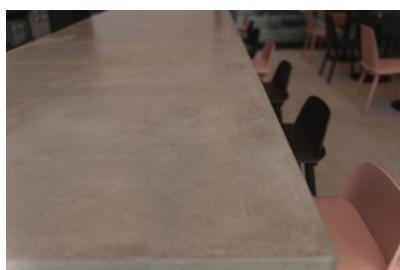
The Heavy Factory, Michael Sager

PUBLIKATIONEN

architekturtheorie.txt: <http://txt.architecturaltheory.eu/?p=3140&lang=de>

aut.info 1/22: <https://aut.cc/magazin/aut-info/aut->

info-1-22/aut_info_20_2.pdf/@ @download/file/aut-info 22_1.pdf



© Ramazan Kires

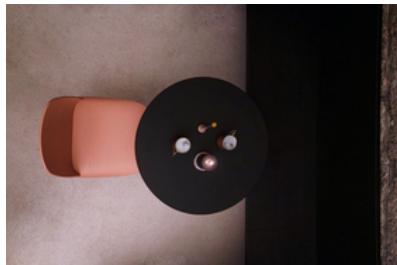


© Ramazan Kires

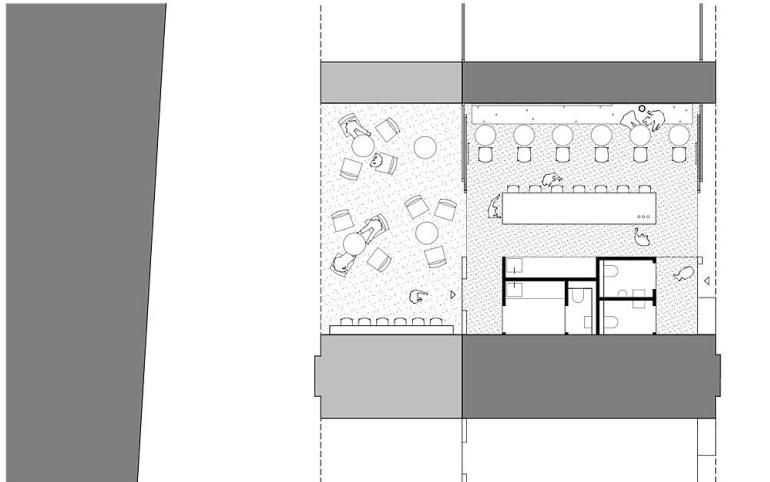


© Ramazan Kires

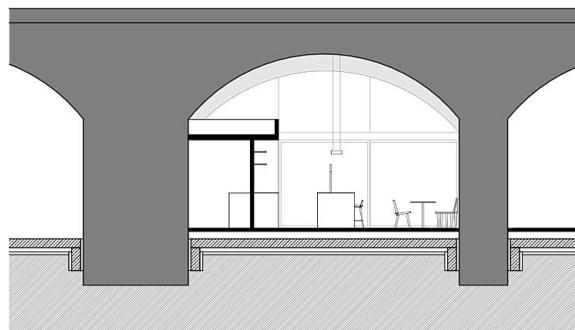
Umbau Viaduktogen 68 & 69



© Ramazan Kires

**Umbau Viaduktbögen 68 & 69**

Grundriss



Querschnitt



Längsschnitt