



© Daniel Hawelka

Die Andreaskapelle in Steinbach am Ziehberg wurde als landschaftlich integrierter Baukörper konzipiert, als architektonische Intervention, die die topografischen Gegebenheiten aufnimmt und sich zurückhaltend in ihr alpines Umfeld einfügt. Das Prinzip räumlicher Reduktion, Klarheit in Form und Wirkung standen im Vordergrund des Enwurfs.

Der geschlossene, kompakte Baukörper stellt über gezielt gesetzte Öffnungen eine visuelle Beziehung zur umliegenden Landschaft her. Diese Verbindung nach außen schafft Orientierung und wirkt als atmosphärische Erweiterung des Innenraums.

Zentrales Gestaltungselement ist die Lichtführung: Natürliches Licht tritt über ein Oberlicht sowie ein seitlich positioniertes Fenster in den Raum ein und lenkt die Aufmerksamkeit auf den Altarbereich. Die Architektur der Andreaskapelle rückt die räumlich-atmosphärische Wirkung, die Inszenierung des Lichts und den Bezug zur Umgebung in den Fokus. Auf ikonografische oder dekorative Elemente wurde bewusst verzichtet. (Text: Architekt:innen, bearbeitet)

Andreaskapelle

Oberösterreich, Österreich

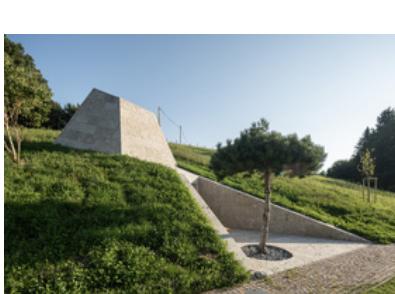
ARCHITEKTUR
F2 Architekten

TRAGWERKSPLANUNG
Kieninger Bau GesmbH

FERTIGSTELLUNG
2023

SAMMLUNG
afo architekturforum oberösterreich

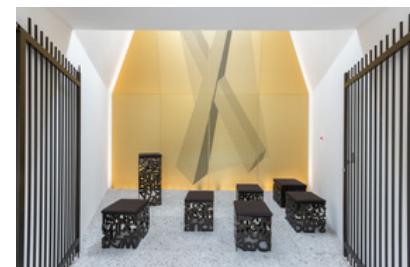
PUBLIKATIONSDATUM
30. Mai 2025



© Daniel Hawelka



© Daniel Hawelka



© Daniel Hawelka

Andreaskapelle**DATENBLATT**

Architektur: F2 Architekten (Markus Fischer, Christian Frömel)

Tragwerksplanung: Kieninger Bau GesmbH

Fotografie: Daniel Hawelka

Maßnahme: Neubau

Funktion: Sakralbauten

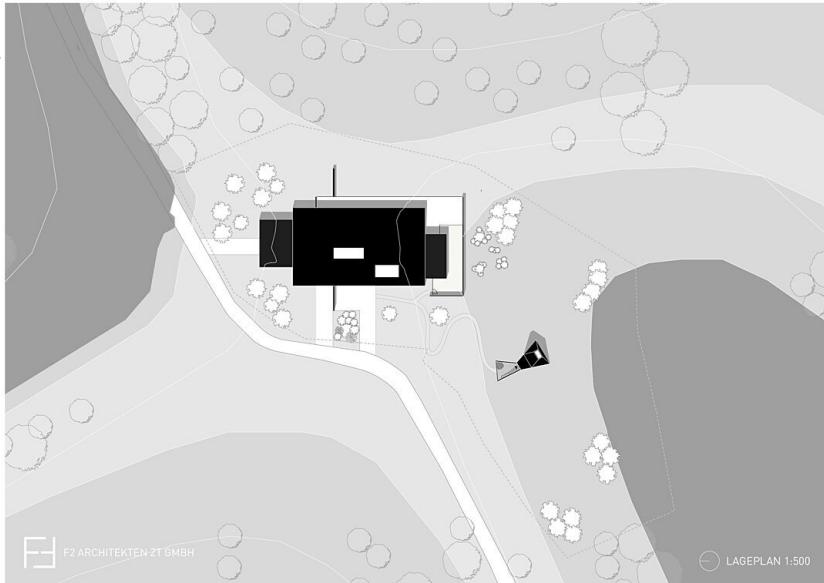
Fertigstellung: 08/2023



© Daniel Hawelka

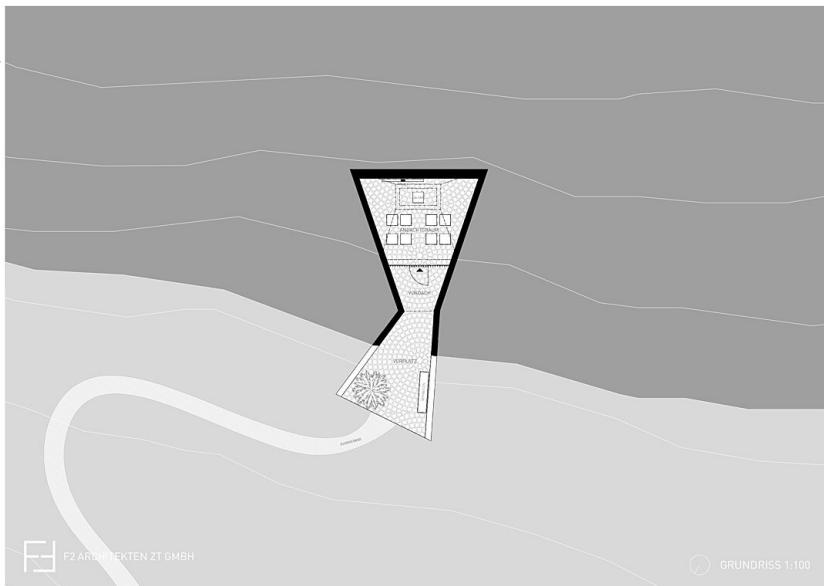


© Daniel Hawelka

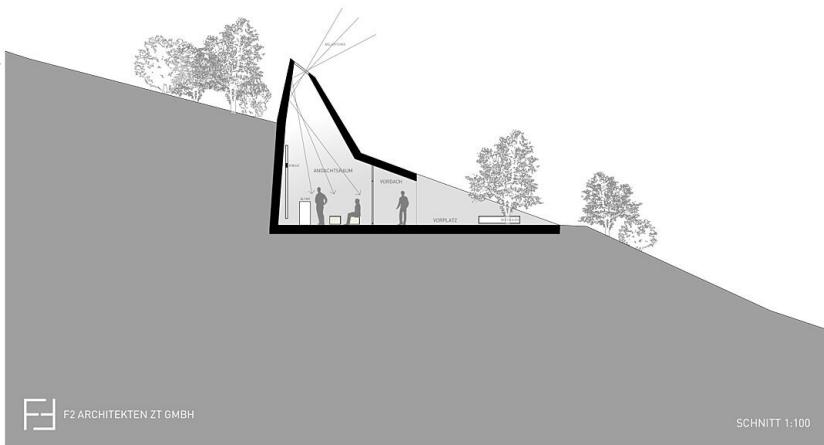


Andreaskapelle

Lageplan



Grundriss



Schnitt