



© Christian Flatscher

Die Alpbacher Bergbahnen wollten beim Neubau der Hornbahn 2000, die einen alten Schilift ersetzt, nicht nur funktionale Liftstationen, sondern die touristische Qualität des Schigebiets insgesamt verbessern. Deswegen war dem Auftraggeber auch die architektonische Qualität wichtig, die über die Region hinausstrahlen soll. Der Entwurf von Snøhetta für den 13 Meter hohen Aussichtsturm, der bereits im Planungsprozess „Top of Alpbachtal“ getauft wurde, nimmt Bezug auf alpines Bauen und die Berge in der Umgebung. Passend zur Tradition des Alpbachtals ist der Turm aus Holz gebaut und mit handgefertigten Schindeln verkleidet.

Für Besucherinnen und Besucher soll er ein besonderes Erlebnis auf 2030 Metern bieten. Nicht nur weil er Rundumblicke auf das umliegende Bergpanorama ermöglicht, sondern auch weil ein Panoramaraum für alle zur Verfügung steht. Vorbei am Lift-Kontrollraum, der sich im Betonsockel des Holzbaus befindet, gelangen Besucherinnen und Besucher in einen öffentlich zugänglichen Aufenthaltsraum. Traditionelle Tiroler Bauernstuben inspirierten zur Gestaltung dieses Panoramaraums. Der untere Bereich des zweigeschossigen Raums ist mit einer Wandverkleidung aus Holz versehen und nimmt so Bezug auf traditionelle Stuben. Im oberen Teil dagegen ist die offene Konstruktion des „Dachstuhls“ sichtbar – eine Reminiszenz an das landwirtschaftliche Bauen in der Region.

Die zeitgemäße Interpretation der Bauernstube bietet eine informelle Sitzlandschaft, die aus mehreren Sitzgelegenheiten und Holzpodesten besteht. Jeder kann sich in dem frei zugänglichen Innenraum seinen individuellen Platz zum Ausruhen wählen. Der Raum ist windgeschützt, aber nicht beheizt. Dort können alle eine Pause einlegen, ohne etwas konsumieren zu müssen. Und alle können die atemberaubende Berglandschaft der Umgebung genießen, denn das große Panoramafenster sorgt für Licht und Weitblick auf die umliegenden Berge. Der Aufenthaltsraum ist unversperrt und knüpft so auch an die Tradition von alpinen Schutzzräumen an, die im Sommer und Winter genutzt werden können. Zudem gibt es ganz oben auf der Aussichtsplattform eine Panoramaterrasse mit 360 Grad. (Text: Architekt:innen)

Top of Alpbachtal

Alpbachtal, Wiedersbergerhorn
6236 Alpbach, Österreich

ARCHITEKTUR

Snøhetta Studio Innsbruck

BAUHERRSCHAFT

Alpbacher Bergbahn GmbH & Co.KG

TRAGWERKSPLANUNG

Plantec

ÖRTLICHE BAUAUFSICHT

Seilbahnbüro Gröbner

FERTIGSTELLUNG

2022

SAMMLUNG

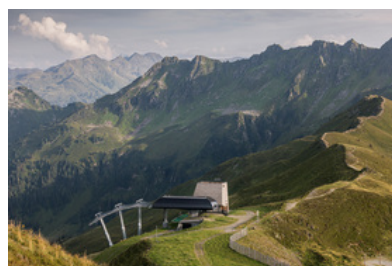
aut. architektur und tirol

PUBLIKATIONSdatum

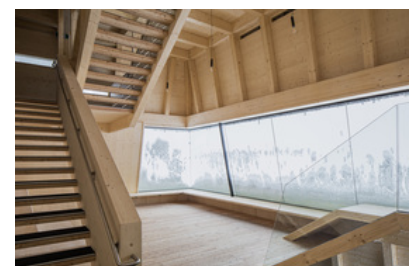
12. Mai 2025



© Christian Flatscher



© Christian Flatscher



© Christian Flatscher

Top of Alpbachtal

DATENBLATT

Architektur: Snøhetta Studio Innsbruck
 Bauherrschaft: Alpbacher Bergbahn GmbH & Co.KG
 Tragwerksplanung: Plantec
 örtliche Bauaufsicht: Seilbahnbüro Gröbner
 Fotografie: Christian Flatscher

Maßnahme: Neubau
 Funktion: Sport, Freizeit und Erholung

Planung: 02/2020 - 05/2022
 Ausführung: 05/2022 - 11/2022

Nutzfläche: 316 m²
 Bebaute Fläche: 160 m²

NACHHALTIGKEIT

Materialwahl: Holzbau, Stahlbeton, Vermeidung von PVC für Fenster, Türen,
 Vermeidung von PVC im Innenausbau

RAUMPROGRAMM

Liftkontrollraum, Sanitärräume, Panoramaraum, Aussichtsplattform

AUSFÜHRENDE FIRMEN:

Holzbau: Höck; Baumeister: Rieder Bau; Brandschutzplaner: Ing. Helmut Prader;
 Seilbahntechnik: Leitner GmbH; Schindelfassade: Astner; Schindelmacher: Hans
 Hauser; Schlosser: Guggenbichler; Tischler: Moser

PUBLIKATIONEN

Holzbau Magazin, IW Magazin

AUSZEICHNUNGEN

Bau des Jahres 2023 bei austria-architects.com



© Christian Flatscher



© Christian Flatscher



© Christian Flatscher

Top of Alpbachtal



© Christian Flatscher



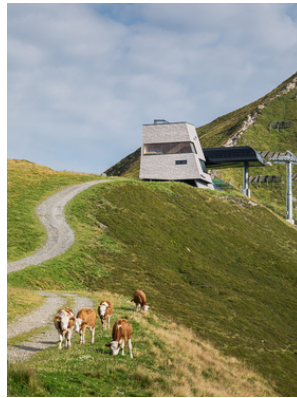
© Christian Flatscher



© Christian Flatscher



© Christian Flatscher



© Christian Flatscher

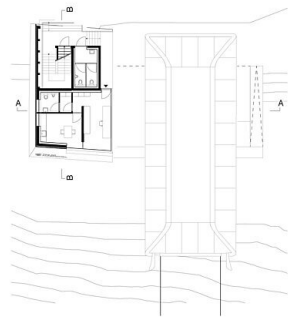


© Christian Flatscher



© Christian Flatscher

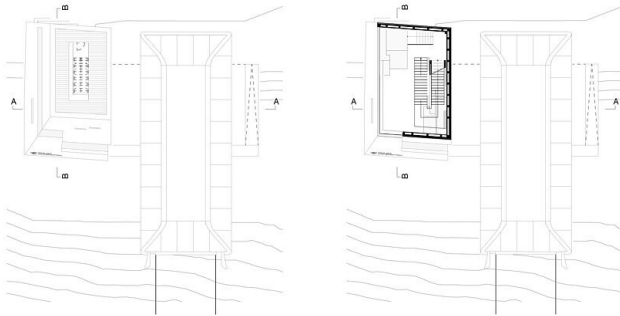
Top of Alpbachtal



Ground Floor



Grundriss EG



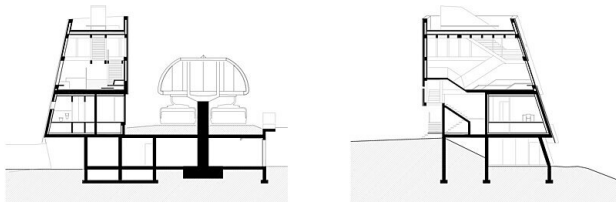
Top View



1st Floor



Grundrisse OG, DG



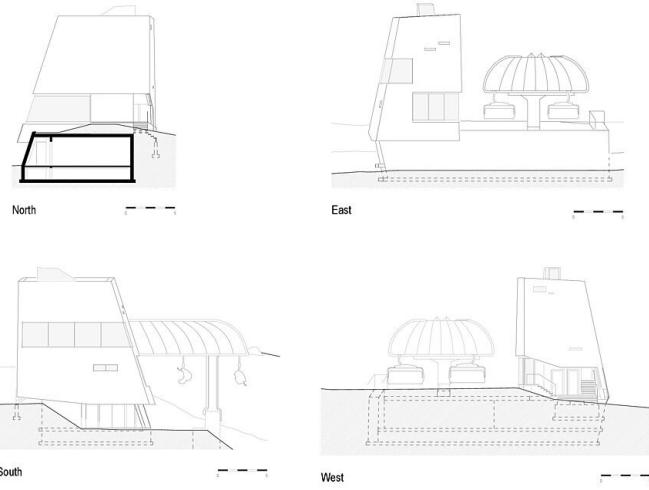
Section A-A



Section B-B



Schnitte



Top of Alpbachtal

Ansichten