



© Wienerberger AG

Diözesanmuseum Kolumba Erster Preis Brick Award 2008

Lob der Langsamkeit – In keiner deutschen Stadt lässt sich die Wucht der abendländischen Glaubenskultur auch in der Architektur so deutlich spüren wie in Köln. Ehern behaupten sich die Gotteshäuser im von Verkehr und Kommerz verwüsteten Stadtkern. Über und neben den Ruinen der 1943 zerstörten Kirche Sankt Kolumba hat Architekt Peter Zumthor vielleicht sein bislang schönstes Haus gebaut: das Museum für die Sammlung des Erzbistums Köln. Es ist seit September 2007 geöffnet.

Ein ganz spezieller Ziegel und das Pullovermauerwerk – jenseits des Spektakulären zeigt es sich schlicht und sinnlich. Einerseits durch die Verwendung eines bestimmten Ziegels, der mit den graugelben Fassaden der Umgebung harmoniert. Andererseits durch sein Filtermauerwerk, im Büro Zumthor auch „Pullovermauerwerk“ genannt. Durch seine strickwarenähnliche Transparenz sorgt es für Licht- und Temperaturverhältnisse, die der Kunstsammlung zugute kommen. Peter Zumthor hat sich in unserer, von Produktionshektik geprägten Zeit nicht hetzen lassen. Er ließ in aller Ruhe und mit großer Sorgfalt ein Haus entstehen, das – der beherbergten Kunstsammlung entsprechend – herkömmlich und heilig zugleich ist. (Text: Jurytext Brick Award 2008)

Kolumba - Kunstmuseum des Erzbistums Köln

Roncalliplatz 2
50667 Köln, Deutschland

ARCHITEKTUR
Peter Zumthor

BAUHERRSCHAFT
Erzbistum Köln

TRAGWERKSPLANUNG
Jörg Buchli
Ottmar Schwab
Reiner Lemke

ÖRTLICHE BAUAUFSICHT
Stein Architekten

FERTIGSTELLUNG
2006

SAMMLUNG
newroom

PUBLIKATIONSDATUM
04. April 2008



© Jochen Helle / ARTUR IMAGES



© Jochen Helle / ARTUR IMAGES



© Jochen Helle / ARTUR IMAGES

**Kolumba - Kunstmuseum des
Erzbistums Köln**

DATENBLATT

Architektur: Peter Zumthor

Mitarbeit Architektur: Rainer Weitsches (Projektleitung)

Bauherrschaft: Erzbistum Köln

Tragwerksplanung: Jörg Buchli, Ottmar Schwab, Reiner Lemke

örtliche Bauaufsicht: Stein Architekten (Wolfram Stein, Michael Stein)

Fotografie: Karin Heßmann / ARTUR IMAGES, Jochen Helle / ARTUR IMAGES

Heizung/Klima/Geothermie: Ingenieurbüro Gerhard Kahlert, Haltern-Hullern

Sanitär/Elektro: Ingenieurgesellschaft Friedrich Hilger, Aachen

Bauphysik: Ferdinand Stadlin Bautechnologie, Buchs (CH)

Brandschutz: Planungsgruppe Holzapfel, Bonn

Bodengutachter: Günther Coesfeld, Köln

Vermessungsbüro: MRD, Köln

Denkmalpflege: Rheinisches Amt für Denkmalpflege, Abtei Brauweiler, Pulheim, und

Stadtarchäologe, Köln

Archäologische Bodendenkmalpflege: Römisches-Germanisches-Museum, Köln

Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Wettbewerb: 2007

Planung: 1998

Fertigstellung: 2006

Eröffnung: 2007

AUSFÜHRENDE FIRMEN:

Abbrucharbeiten: Gebr. Steeg, Köln/ Heinrich Strünker, Berg.-Gladb.

Baugrube Verbauarbeiten: Stump Spezialtiefbau, Langenfeld

Geothermische Bohrungen: Geopower, Neuss

Mauerwerkssanierung: Schürholz-Schäfer, Reichshof-Wenrath

Kernbohrungen: Franz Lutomsky, Warburg

Rohbau: E. Heitkamp GmbH, Köln

Kolumba-Stein: Petersen Ziegel, DK – Egernsund

Metallbau: MBM Konstruktionen, Möckmühl

Elektro: Schmidt Elektro GmbH, Köln

Innenputz: Weck, Köln



© Karin Heßmann / ARTUR IMAGES



© Karin Heßmann / ARTUR IMAGES



© Karin Heßmann / ARTUR IMAGES

**Kolumba - Kunstmuseum des
Erzbistums Köln**

Kunstlicht: Zumtobel Staff, Beratungszentrum Düsseldorf

Alarmsicherung: Bosch Sicherheitssysteme, Düsseldorf

Aufzugsanlage: Schmidt-Aufzüge, Medebach

Beteiligte Firmen (Quelle: db 3/08):

Kolumba-Stein: Petersen Tegl, Egernsund, DK, www.petersen-tegl.dk

Hintermauerziegel: Unipor Ziegel, München, www.unipor.de

Sichtbeton: Dyckerhoff AG, Wiesbaden, www.dyckerhoff.de

Lehmputz (innen): Claytec e.K., Viersen-Boisheim, www.claytec.com

Holzarbeiten: Schumann Möbelwerkstätte GmbH, Altenkirchen,
www.schumann-moebel.de

Beschläge: FSB – Franz Schneider Brakel GmbH Brakel, www.fsb.de

Kunstlicht (Downlights): Zumtobel Staff, www.zumtobel.com

Terrazzoarbeiten: R. Bayer GmbH, Blaubeuren, www.betonwerkstein.de

Klimatechnik: Berns Gebäudetechnik GmbH, Kleve, www.berns-kleve.de

PUBLIKATIONEN

werk, bauen + wohnen Peter Zumthor et cetera, Verlag Werk AG, Zürich 2008.

db deutsche bauzeitung Mono ohne -tonie, Konradin Medien GmbH, Leinfelden-Echterdingen 2008.

TEC21 Kolumba, Verlags-AG, Zürich 2007.

hochparterre, Hochparterre AG, Zürich 2007.

Bauwelt Auratischer Überbau, Bauverlag BV GmbH, Berlin 2007.

Metamorphose Sing Halleluja?, Konradin Medien GmbH, Leinfelden-Echterdingen 2007.

AUSZEICHNUNGEN

2009 DAM Preis für Architektur in Deutschland 2008

In nextroom dokumentiert:

Brick Award 2008, Preisträger

WEITERE TEXTE

Vom Fügen und Feilen, Elisabeth Plessen, deutsche bauzeitung, 02.03.2008

Trümmermadonna, Rahel Hartmann Schweizer, TEC21, 26.11.2007

Echo und Aura, Rahel Hartmann Schweizer, TEC21, 26.11.2007

Akribisch, auratisch, magisch, Karin Tschgova, Spectrum, 25.11.2007

Reduktion und Sinnlichkeit, Hubertus Adam, Neue Zürcher Zeitung, 22.09.2007