



© Margherita Spiluttini

Zubau an ein Einfamilienhaus aus den 1950er Jahren in einer Lage, wo das urbane Gefüge abrupt abbricht und fast Stadtrandbeschaulichkeit eintritt. Honold markierte einen Moment in der lokalen Architekturszene, als die ältere Generation in Einzel-Konfrontationen mit der herrschenden „Lederhosenmentalität“ sich offenbar aufgegeben hatte, als für die „Jungen“ noch kein offeneres Klima absehbar und nur die brachiale Geste angebracht schien. Der Anbau stellt prima vista alle tradierten Klischees auf den Kopf und „erdrückt“ das Alte. Der Kontrast hat aber glasklare Logik. Die ebenerdige Box steht wie ein schirmender Paravent am Altbau, schafft eine durch Oberlicht gut belichtete Halle; die Außenwand des Altbaus wird durch eine Schrankwand abgedeckt. Das Obergeschoss mit Zimmern und Bad ist nur südwärts geöffnet, wird von einer Beton-Brückenkonstruktion herausgehoben, die den Raum darunter nur mit 2 Säulen „stört“, den Altbau von Lasten freihält und das kontinuierliche Lichtband für die Halle ermöglicht. Die von W. M. Chramosta zitierte Metaphorik von „Autobahn und Transit“ hat viel für sich. Honolds Kraftakt entspannt sich aber in der Nahsicht in einer Fülle sensibler Momente. (aus: Bauen in Tirol seit 1980, Otto Kapfinger)

## Kinder-Loft

Templstraße 11a  
6020 Innsbruck, Österreich

ARCHITEKTUR

**Reinhardt Honold**

BAUHERRSCHAFT

**Familie Hofer-Miller**

TRAGWERKSPLANUNG

**Christian Aste**

FERTIGSTELLUNG

**1992**

SAMMLUNG

**aut. architektur und tirol**

PUBLIKATIONSdatum

**14. September 2003**



© Margherita Spiluttini

## Kinder-Loft

### DATENBLATT

Architektur: Reinhardt Honold  
Mitarbeit Architektur: Sepp Brandtner  
Bauherrschaft: Familie Hofer-Miller  
Tragwerksplanung: Christian Aste  
Fotografie: Margherita Spiluttini

Maßnahme: Erweiterung, Aufstockung  
Funktion: Sonderbauten

Planung: 1990  
Fertigstellung: 1992

### PUBLIKATIONEN

Otto Kapfinger: Bauen in Tirol seit 1980 Ein Führer zu 260 sehenswerten Bauten,  
Hrsg. aut. architektur und tirol, Verlag Anton Pustet, Salzburg 2002.